

Está a decorrer de 1 de Março a 31 de Maio de 2010 o projecto "Ler e voltar a ler", pela Casa-Museu João Soares, concebido e dinamizado pelo estagiário Eduardo Carvalho, do 3º ano do curso de Animação Cultural, da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Leiria. Este conta com a cooperação e envolvimento da equipa do Serviço Educativo da Casa-Museu.

Com o intuito de complementar as actividades de animação da leitura que vêm já sendo dinamizadas há vários anos por este pólo cultural, o projecto tem como público-alvo as crianças dos jardins-de-infância e das escolas do 1º Ciclo da Freguesia das Cortes. A promoção da leitura visa desenvolver a criatividade e aumentar o gosto pelos livros, pois tal como refere Furtado¹ (2000:75-77) o livro é um bem público, "veículo de cultura, elemento de integração e promoção sócia, fenómeno artístico ou simples entretenimento (...) estando disponível na máxima variedade". Para tal, foram desenvolvidas diversas actividades, adaptadas às diferentes faixas etárias, nomeadamente: sombras chinesas; teatro de fantoches; leitura de histórias; desenho e ilustração de histórias; peddy papers; marcadores de livros; realização de histórias em suporte multimédia; histórias através de imagens; finais diferentes para histórias; e concursos literários nos quais as crianças foram o júri. No corrente mês, as actividades foram alargadas aos alunos do 2.º Ciclo, com as actividades "Tardes na Casa-Museu". Sendo a animação socioeducativa uma das vertentes da Animação, procurou-se utilizar uma metodologia activa e técnicas motivadoras para incentivar a aprendizagem, permitindo aos destinatários adquirir conhecimentos através de actividades lúdico-pedagógicas de animação. É de extrema importância a realização e dinamização deste género de projectos em espaços formais e não formais, pois alia-se a educação à cultura. Deste modo, os museus e as bibliotecas proporcionam um maior desenvolvimento da imaginação, da criatividade, do espírito crítico e da iniciativa pessoal ao tornarem-se espaços mais apelativos e dinâmicos para a comunidade.

¹Furtado, José Afonso (2000); *Os livros e as leituras. Novas ecologias da informação*; Lisboa; Livros e Leituras cop. O Animador Cultural estagiário

Eduardo Carvalho