

Sessões paralelas

Sábado, 18 de outubro, 11h15-12h45

Sessão 1

Sessão 2

Sala: 1.35

Moderador: Cristóvão Margarido

Sala: 1.36

Moderador: Ana Serra

ID	Autores	Filiação	Título
IDRel7	E. Gonçalves Duarte, Mario Montez	Artista Independente e ESEC/IPC	Xistórias - performance e animação como resposta comunitária à exclusão digital
IDArt24	Cezarina Santinho Maurício e Maria Odília Abreu	ESECS/IPLeia	Velhice e envelhecimento: as perceções dos Profissionais que trabalham com seniores
IDArt34	Laurence Vohlgemuth	Escola Superior de Educação/Instituto Politécnico de Lisboa	Teatro, intervenção comunitária e a formação em animação sociocultural
IDRel6	Lobato, F. H. S.; Pinto, R. C. T.; Ravena-Cañete, V.; Aviz, L. B. S.	UFPA/PROEXT/MEC	Experiências "Turísticas" na Extensão Universitária em Belém/PA.
IDArt37	Paula Souza e Deisi Sartori	Ação Comunitária do Brasil	Família: Desenvolvendo Vínculos Comunitários - Lazer e Participação Cidadã

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt12	Sandrina Milhano	CESNOVA/ESECS/IPLERIA	Práticas musicais e artísticas e a (re)construção de identidades numa comunidade
IDArt31	Sandra Fernandes, Lia Pappámikail e Ana Teodoro	Instituto Politécnico de Lisboa; Instituto Politécnico de Santarém; Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais	Três olhares sobre uma obra de arte: pistas para uma intervenção em Animação Sociocultural
IDArt1	Carlos Torrado Lois	Universidad de la República Montevideo - Uruguay	Voces por la Inclusión: Promoción y Animación a la Lectura desde la Perspectiva de la Inclusión
IDArt15	Joana Romano e Filipe Raminhos	ESEC/IPC; ISEC/IPC	Educação e Intervenção Junto de Crianças e Jovens em Situação de Risco Social
IDRel5	Catarina Serra, Diana Lopes, Marilene Santos Silvestre e P. Silva	ESECS/IPL	Workshops de Estratégias de Animação Sociocultural

Sessão 3

Sessão 4

Sala: 1.37

Moderador: Ana Fontes

Sala: 1.39

Moderador: Maria Isabel Varregoso

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt3	Manuel Gama	CECS/ICS/UM	A animação sociocultural e as políticas culturais locais
IDRel3	Viude, A.; Douglas S. Ribeiro	EACH/ USP	Lazer e envelhecimento na perspectiva do envelhecimento saudável.
IDArt32	Jenny Sousa	ESECS/IPL	Superar o luto: as atividades socioculturais na intervenção com as pessoas idosas institucionalizadas
IDArt9	Olívia Ribeiro, Marco Bortoleto	FEF/UNICAMP	Rua, Praça e Ponte: Os Encontros Circenses-Malabarísticos como Opção Cultural
IDArt23	Carla Freire e Carlos Silva	ESECS/iACT/IPLeia; Universidade de Aveiro	Perspetivas - utilização de audiovisuais por pessoas com necessidades especiais
IDArt4	Manuel Gama	CECS/ICS/UM	Criação Artística na Fundação de Serralves

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt16	Catarina Mangas e Paula Cristina Ferreira	ESECS - NIDE - IPL	A leitura: um sopro sensível de cultura social
IDArt7	Anabela Monteiro	Universidade de Coimbra	Os desafios do Animador sociocultural na rutura com o conceito de turismo
IDArt10	Pedro Pinho	Professor de Filosofia no ISCED - UÍGE (Angola) / Mestrando em Intervenção Social Escolar na ESE-IPCB (Portugal)	A criação de materiais didáticos na promoção da cidadania em contexto escolar.
IDArt17	Maria João Santos	ESECS/IPL	Desenvolvimento humano e Mediação – construção de uma identidade
IDArt33	Tania Christopoulos, Douglas Ribeiro, Edegar Tomazzoni	EACH/ USP	Empreendedorismo Social e Negócios Sociais para garantir o Lazer e a Educação

Sessão 5

Sala: 1.41

Moderador: Maria Kowalski

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt8	Albino Viveiros	Câmara Municipal de Machico	Mercado Quinhentista de Machico: um projeto comunitário de animação sociocultural
IDArt11	Francisco Dias, Dulcineia Ramos, Rui Martins	GITUR – ESTM/IPL	The show must go on! O carnaval de Torres Vedras sob escrutínio: análise das edições de 2013 e 2014
IDArt25	Ana Mendes e Ana Lopes	ESECD, IPG	Caminhos da Fé Judaica
IDArt30	Ana Gama e Tatiana do Carmo	Escola Superior de Educação de Lisboa	A ASC numa autarquia: um palco para uma cultura de participação
IDRel9	João Munhoz; Vilma Costa	PMSP / Parceria PMSP	Projeto Você é Especial e a Educação ao Longo da Vida