**Título del Artículo**

**Nombre del Autor o Autora e Institución de Origen**

**Resumen**

Este texto contiene informaciones sobre el formato que deberán respetar las comunicaciones enviadas a la conferencia IPCE 2022. Es de notar que este documento respeta dicho formato, por lo que puede servir de base a la edición final del texto que pretende someter.

El texto del resumen no deberá exceder los **1500 caracteres** con espacios. En la redacción, emplee el formato dado a este párrafo: fuente Georgia, tamaño 9,5, letra cursiva, interlineado sencillo, alineación justificada, espaciado de 6 puntos después del párrafo.

Palabras clave: entre 3 y 5.

***Abstract***

*Keywords:*

Texto de la comunicación

El texto no deberá exceder los **30 000 caracteres** con espacios (resumen, texto, bibliografía y anexos). Los márgenes de página son los mismos que los de este modelo. En la redacción, utilice el formato dado a este párrafo: fuente Georgia, tamaño 9,5, letra redonda, interlineado de 1,5 cm, alineación justificada, espaciado de 6 puntos después del párrafo.

Título de la sección

Fuente Georgia, tamaño 9,5, letra en negrita, interlineado de 1,5 cm, alineación a la izquierda, espaciado de 18 puntos después del párrafo.

Título de la subsección

Fuente Georgia, tamaño 9,5, letra en cursiva, interlineado de 1,5 cm, alineación a la izquierda, con sangría de 1,25 cm, espaciado de 12 puntos antes del párrafo.

Citas

Emplee el formato dado a este párrafo: fuente Georgia, tamaño 9,5, letra redonda, interlineado sencillo, alineación justificada, espaciado de 6 puntos después del párrafo, sangría de 1,25 cm a izquierda y derecha.

Leyendas de figuras, gráficos, tablas o cuadros

Figuras y gráficos: numerados y con leyenda, Georgia, tamaño 9,5, letra redonda, centrado, interlineado sencillo, espaciado de 6 puntos antes del párrafo y 18 puntos después.

Tablas y cuadros: numerados y titulados, Georgia, tamaño 9,5, letra redonda, centrado, interlineado sencillo, espaciado de 18 puntos antes del párrafo y 6 puntos después.

**Referencias bibliográficas**

Estándares APA – **7ma Edición**

La fuente es Georgia, 9,5, justificada, a espacio simple, con sangría especial colgante de 1,2 cm, 6 pts después del párrafo.

Ejemplos de formato:

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychologica Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>.

Ball, D. L. (1990). Prospective elementary and secondary teachers’ understanding of division. *Journal for Research in Mathematics Education*, 21(2), 132-144.

Barlow, D. H. (2014). *Clinical handbook of psychological disorders: A step-by-step treatment manual*. The Guilford Press. <http://books.google.pt/books?id=FCTyAgAAQBAJ>.

Craik, F., & Lockhart, R. (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671-684. [https://doi.org/10.1016/S0022-5371(72)80001-X](https://doi.org/10.1016/S0022-5371%2872%2980001-X).

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Jonassen, D. (2007). *Computadores, Ferramentas Cognitivas: Desenvolver o pensamento crítico nas escolas*. Porto Editora.

McDonough, A., & Clarke, D. (2002). Describing the practice of effective teachers of mathematics in the early years. In N. A., Pateman, B. J. Doherty & J. Zilliox (Eds.), *Proc. 27th Conf. of the Int. Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp. 261-268). PME.

Pearson, J. (2018 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in woman* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia. http://bit.ly/2XGSThp

Wu, C.-C., & Lee, G. C. (2004). Use of computer-mediated communication in a teaching practicum course. *International Journal of Science and Mathematics Education*, 2(4), 511-528.

Para esclarecimientos o más informaciones contacten el Comité Organizador de la IPCE por e-mail (ipce@ipleiria.pt).