

**GUIA PARA A ELABORAÇÃO
DE CITAÇÕES E REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

NORMAS APA

7.^ª EDIÇÃO

Conteúdo

1 – Introdução	3
2 - APA 7ª edição – principais alterações	5
3 – Citações	7
3.1. Tipos de citação	10
3.2. Autoria nas citações	14
3.3. Citações ambíguas	15
3.4. Citações – tabelas e figuras	17
4. Referências Bibliográficas	20
4.1. Autoria nas referências bibliográficas	22
4.2. Tipologia de documentos	23
4.2.1. Livros / Ebooks.....	23
4.2.2. Capítulos de livros	25
4.2.3. Dissertação de mestrado / Tese de doutoramento.....	25
4.2.4. Artigo científico	26
4.2.5. Comunicação de conferência	27
4.2.6. Legislação	28
4.2.7. Media online: website	29
4.2.8. Audiovisual media: post em blog; vídeo do youtube; imagens.....	29
5 - Fontes consultadas	32
6 – Recursos	33

1 – Introdução

Este Guia foi elaborado pelas Bibliotecas do Politécnico de Leiria e segue as indicações do **Publication Manual of the American Psychological Association: the Official Guide to APA Style, 7ª edição**, que oferece um conjunto de diretrizes gerais para efetuar formatação de trabalhos académicos e elaboração de citações e referências, para os diversos tipos de documentos em diferentes suportes.

O estilo APA (*American Psychological Association*) apresenta um sistema de **citação autor-data**, usado amplamente nas áreas da Psicologia e das Ciências Sociais, entre diversas outras áreas atualmente.

O presente Guia fornece, especificamente, indicações importantes para a elaboração de citações no texto e respetivas referências bibliográficas, apresentando exemplos demonstrativos da aplicação do estilo APA 7ª edição. Estes exemplos são adaptados de fontes oficiais, principalmente do próprio Manual APA 7ª edição, do website <https://apastyle.apa.org/> e do blog <https://apastyle.apa.org/blog>.

Indicações Gerais

A elaboração de **trabalhos académicos** requer a pesquisa, seleção e avaliação de fontes de informação e a respetiva referenciação das obras consultadas, através da inclusão de citações ao longo do texto e de referências bibliográficas no final do documento, com atenção à consistência do estilo adotado:

- ✓ O estilo adotado para a formatação de trabalhos, citações e referências, deve ser respeitado e mantido ao longo de todo o documento, de forma a criar uniformidade na estrutura do mesmo documento;
- ✓ Todas as entradas de citações no texto devem ter uma correspondência inequívoca com as referências bibliográficas no final do documento;

Em meios académicos, deve ter-se em atenção a referenciação de todas as obras consultadas, para não se incumbir em Plágio, definido como apropriação indevida da obra intelectual de outra pessoa e que pode constituir uma ofensa grave, regulamentada de forma distinta consoante as instituições.

Existem vários softwares de gestão de referências bibliográficas disponíveis que permitem a inserção de citações no texto e a criação da lista de referências bibliográficas de forma automática:

- ✓ O presente Guia fornece, também, algumas indicações breves, nomeadamente, para o preenchimento de campos nos formulários do Mendeley, a partir de exemplos de diferentes tipologias de documentos, de acordo com as normas APA 7ª edição;
- ✓ A utilização do mesmo software em trabalhos académicos não dispensa o domínio e a leitura atenta das principais diretrizes e regras das respetivas normas adotadas, assim como o cuidado de verificação da aplicação dessas regras na utilização deste tipo de softwares, de acordo com o tipo de citações usadas no texto e com a tipologia de documentos referenciados;
- ✓ Neste sentido, de acordo com as regras das normas APA 7ª edição para trabalhos académicos, fornecemos algumas indicações que ajudam na edição e correção das citações no texto (de acordo com o tipo de citação), e na edição ou correção, dos formulários Mendeley (que geram as referências bibliográficas).

Por último, a consulta deste Guia não dispensa também a consulta do referido Manual APA 7ª edição, da *American Psychological Association*, tendo em conta a abrangência das diretrizes do estilo APA, quer para formatação de trabalhos, quer para elaboração de citações e referências.

2 - APA 7ª edição – principais alterações

Citações

- **3 ou mais autores** – citação abreviada desde a 1ª citação

Apenas se inclui o apelido do primeiro autor e a expressão “**et al.**”

✓(Ervin **et al.**, 2018, p. 470)

- **Mais do que um autor com o mesmo apelido**

Indica a necessidade de se colocar(em) a(s) primeira(s) letra(s) do nome do autor, seguida(s) do apelido.

✓(J. M. Taylor & Neimeyers, 2015; T. Taylor, 2014)

- **Tabelas e figuras**

Descreve detalhadamente as informações mais relevantes a apresentar.

Referências Bibliográficas

- **Até 20 autores** – são todos indicados na lista de Referências Bibliográficas

Antes do último nome de autor adicione um “&” (E comercial).

✓Watson, S., Gunasekaran, G., Gedye, M., van Roy, Y., Ross, M., Longdin, L., & Brown, L. (2003). *Law of business organisations* (4th ed.). Palatine Press.

- **21 ou mais autores** – incluem-se os primeiros 19 autores seguidos de “...” (reticências) e do último nome de autor (sem & - E comercial)

✓Wiskunde, B., Arslan, M., Fischer, P., ... Kovács, A. (2019). Indie pop rocks mathematics: Twenty One Pilots, Nicolas Bourbaki, and the empty set. *Journal of Improbable Mathematics*, 27(1), 1935–1968. <https://doi.org/10.0000/3mp7y-537>
(exemplo abreviado)

▪ Nas Referências, deixam de se colocar os seguintes elementos:

➤ Local de publicação

✓ Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*. ~~London:~~ Taylor & Francis.

➤ As expressões “Retrieved from”, “Consultado em”, “doi” – antes dos links

✓ Clay, R. (2007, June). Science vs. Ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39(6). ~~Retrieved from~~ <http://www.apa.org/monitor/>

✓ Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychology Association. ~~doi~~ <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

➤ Os formatos nos e-books

✓ Brück M. (2009). *Women in early British and Irish astronomy: Stars and satellites*. ~~{Kindle-version}~~ Springer Nature. <https://doi.org/10.1007/978-90-481-2473-2>

URL`s

Os links surgem diretamente na referência bibliográfica.

DOI`s

Os doi`s são formatados da mesma forma que os url`s.
Devem ser apresentados no seguinte formato: <https://doi.org/xxxxxxx>

Média Audiovisual

➤ Inclui diretrizes claras para a inclusão de colaboradores que não sejam autores nem editores:

- ✓ A citação de um episódio de podcast deve referir o **host do episódio**;
- ✓ A citação de um episódio de série de TV deve referir o **escritor e o diretor** desse episódio.

➤ Fornece exemplos para referenciar fontes online, redes sociais, vídeos do Youtube.

3 – Citações

➤ São uma forma abreviada de fazer **referência no texto às ideias de outro(s) autor(es)**. Contêm a informação bibliográfica necessária que permite a correspondência inequívoca com as referências bibliográficas.

- ✓ Cite sempre as ideias de outros autores que encorpou no texto;
- ✓ Dê preferência à consulta de obras originais (fontes primárias) e respetiva citação;
- ✓ As fontes secundárias usam-se apenas quando não se tem acesso às fontes primárias;
- ✓ Evite a sobrecitação ou a subcitação.

Ter em atenção:

- ✓ Consistência nas citações ao longo de todo o documento;
- ✓ Correspondência entre as citações e as referências bibliográficas.

Nota: As referências bibliográficas, no final do documento, identificam em detalhe as publicações utilizadas, para que o leitor possa identificar e consultar as obras.

➤ Exemplo de nível apropriado de citação

Humor plays an important role in everyday life, from interacting with strangers to attracting mates (Bressler & Balshine, 2006; Earleywine, 2010; Tornquist & Chiappe, 2015). Some people, however, come up with funny and witty ideas much more easily than do others. In this study, we examined the role of cognitive abilities in humor production, a topic with a long past (e.g., Feingold & Mazzella, 1991; Galloway, 1994) that has recently attracted more attention (Greengross & Miller, 2011; Kellner & Benedek, 2016). Humor production ability is measured with open-ended tasks (Earleywine, 2010), the most common of which involves asking participants to write captions for single-panel cartoons (for a review, see Nusbaum & Silvia, 2017).

Adaptado de APA, 2020, p. 254, Fig. 8.1.

❖ Ver mais tipos de citações em: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>

➤ Método de citação – Estilo Autor-Data

▪ Autor - conceito

- ✓ Pessoa ou grupo responsável por uma obra literária. Pode ser autor de artigos, livros, capítulos de livros, etc;
- ✓ Editores, coordenadores de livros, diretores de filmes, host de podcast, têm igualmente um papel primordial na criação de uma qualquer obra.

▪ Estilo Autor, data

- ✓ Apelido do autor, seguido de ano de publicação do documento: (Autor, data)

- As citações e sua autoria podem surgir **(entre parênteses)** ou em **texto narrativo**:

Exemplos

Citação entre parênteses

- ✓ “O autor descobriu que os carros andam rápido” (Smith, 2000, p. 123).

Nas citações entre parêntesis, o nome do autor e a data de publicação surgem entre parêntesis.

Citação Narrativa

- ✓ Smith (2000, p. 123) descobriu que os carros andam rápido.

Nas citações em narrativa ou no texto, o nome do autor é incorporado no texto como parte integrante da frase, seguido do ano e página entre parêntesis.

- ✓ Em 2000, Smith descobriu que os carros andam rápido (p. 123).

Quando o autor e a data estão incorporados no texto, coloca-se apenas a página entre parêntesis, no final da citação.

Na referência bibliográfica: Smith, A. (2000). *Os carros andam rápido*. Good Publishing, Inc.

➤ Citações – construção textual

- ✓ Para uma melhor articulação e coerência interna do texto devem variar-se as expressões de inserção e de ligação no texto.

Exemplos

Inserção de citações no texto	
O Autor x afirma que...	A respeito disto...
Alega que...	Ao referir...
Na opinião de...	Outro aspeto referido por...
Comenta que...	Na visão de...
Sustenta que...	O autor justifica que...
Argumenta que...	No parecer de...
Considera...	Como descrito por...
Esclarece que...	Segundo...
Destaca...	Do ponto de vista...
Defende que...	De acordo com...
Refere que...	Conforme...
Ressalva que...	A respeito disto...

Ligação entre as citações e o texto	
Exemplificar	Como se demonstra; isto é; por exemplo...
Opinião	Consideramos que; em nosso entender...
Enfatizar	O que significa; o que quer dizer...
Esclarecer	A fim de; com o intuito de; por isso; com o objetivo...
Finalidade	Sublinhamos; reiteramos; destacamos; com efeito...
Oposição	Embora; contudo; apesar de; no entanto; todavia...
Resumir	Em resumo; ou seja; isto é...
Concluir	Em suma; em síntese; finalmente; portanto; em conclusão...

3.1. Tipos de citação

➤ **Quadro Síntese**

Forma	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Citação direta - transcrição literal das palavras do autor. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Breve: menos de 40 palavras ✓ Extensa: 40 ou mais palavras ➤ Citação indireta - transcrição da(s) ideia(s) de outro autor por palavras próprias (paráfrase). ➤ Citação de citação - Citação de fonte secundária. Quando não se tem acesso à fonte primária.
Formato	<p>Entre parênteses - (Autor, Data)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome do autor e data entre parênteses. <p>Em narrativa/texto - Autor (Data)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nome do autor é incorporado no texto como parte da frase, seguido do ano entre parênteses.

➤ **Citação direta breve**

- Transcrição literal das palavras do autor;
- **Menos de 40 palavras;**
- Deve ser incorporada no texto entre **aspas duplas**.

Exemplos

Citação entre parênteses

(Apelido do Autor, Ano, p. xx)

Transcrição literal do texto, entre aspas

- ✓ It has been observed that “**pink fairy armadillos seem to be extremely susceptible to stress**” (Superina, 2011, p. 6).

Citação narrativa

Autor integrado no texto (Ano)

Apelido do autor (Ano)

- ✓ Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “**therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns**” (p. 541) contributing to an overall climate of negativity.

Na citação narrativa o **ano** é colocado logo a seguir ao autor integrado no texto, entre parênteses e as páginas no final da citação, entre parênteses, antes do ponto final.

➤ Citação direta extensa

- Transcrição literal das palavras do autor;
- **40 ou mais palavras;**
- Apresenta-se em **bloco destacado do texto, sem aspas, com recuo da margem esquerda, de 1,27 cm e espaçamento duplo entre linhas.**

Exemplo

Research on post war defence showed that the system would not adequately defend our shores:

After WWII ended, defending New Zealand changed so much and so quickly that within 10 or so years it was clear that the system of gun defence the country's ports had relied on was completely useless.

Most coast defence equipment had been stepped down by 1944, and the permanent guns were mothballed until the Cold War. (Cooke, 2000, p. 817)

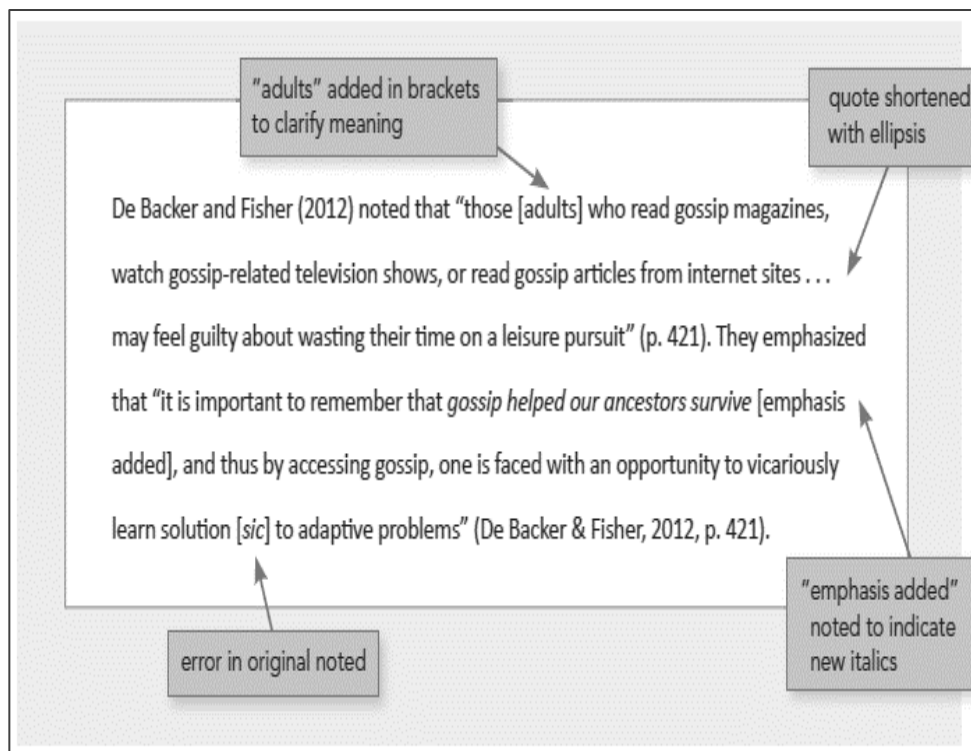
Na citação em bloco, caso existam dois parágrafos dentro da citação, recuar o mesmo avanço da margem esquerda, no segundo parágrafo.

No final da citação, coloque a fonte citada e o número da página ou do parágrafo entre parênteses, depois do ponto final.

➤ Inclusão de elementos numa citação direta

Sinalética	
[]	Permite adicionar palavras entre parênteses retos para clarificar o sentido.
...	Permite omitir palavras do texto. Não usar no início ou no fim das frases.
[ênfase adicionada]	Reforça a palavra ou parte do texto. Colocar o texto em itálico seguido de [ênfase adicionada].
[Sic]	Indica erro no texto original.

Exemplo



Adaptado de APA, 2020, p. 275

➤ **Citação indireta (paráfrase)**

- **Transcrição por palavras próprias**, baseada em conceitos ou ideias do texto original, de determinado autor;
- Não se coloca aspas, mas requer creditação, ou seja, referência ao autor do documento consultado.

Exemplo

- ✓ **Dentro do trabalho de pesquisa, as citações terão mais impacto quando usadas criteriosamente (Gibaldi, 2003, p. 109).**

Texto original

“Quotations are effective in research papers when used selectively.”

Embora, não seja obrigatório indicar o(s) número(s) de página(s) ou parágrafo(s) numa paráfrase pode, no entanto, incluir a página ou parágrafo para ajudar os leitores a localizar melhor a informação.

➤ Citação de citação

- Transcrição direta ou indireta de um documento ao qual não se teve acesso;
- Deve usar-se moderadamente (dar preferência a fontes primárias);
- Usar a expressão “as cited in” / “como citado em”;
- Na lista de referências bibliográficas colocar a informação da obra consultada (fonte secundária).

Exemplos

Citação entre parênteses

- ✓ “In fact, 75% of students believe that teachers should not assign nightly homework” (Snow, 1982, as cited in Brown, 2014). —————> Citação de fonte secundária

Citação narrativa

Autor integrado no texto

According to a study by Snow S. (as cited in Brown, 2014, p. 46), 75% of students believe that teachers should not assign nightly homework. —————> exemplo de transcrição indireta

Na referência bibliográfica, coloca-se o autor ao qual se teve acesso:

Brown, S. (2014). Trends in homework assignments. *Journal of Secondary Studies*, 12(3), 29-38. <http://doi.org/fsfs>

Exemplo adaptado de: <https://columbiacollege-ca.libguides.com/apa/othersource>

➤ Quando o texto a citar inclui citação

Exemplo

- ✓ As Flynn (2010) noted, “two phobias, fear of snakes and fear of flying, are particularly difficult to test in combination (Jackson, 2006) because many participants quickly become agitated” (p. 3).

Na lista de referências: coloca-se a fonte secundária consultada, ou seja, a obra à qual se teve acesso, Flynn, 2010.

➤ A reter:

- Citação de citação: quando a informação apreendida foi efetuada através da leitura de fontes secundárias e não do texto original;
- Fonte primária corresponde ao conteúdo original; fonte secundária corresponde ao conteúdo original referenciado noutra fonte;
- Cite a fonte secundária apenas quando não tiver acesso à fonte primária, ou estiver num idioma de difícil leitura;
- Na lista de referências bibliográficas colocar a fonte secundária consultada.

3.2. Autoria nas citações

Autor	Citação narrativa	Citação entre parênteses	Referências bibliográficas
1 Autor	Autor (Data) 1ª citação e seguintes: Burgess (2019) Purcell (1997) “...” (pp. 111-112)	(Autor, Data) 1ª citação e seguintes: (Burgess, 2019) (Purcell, 1997, pp. 111-112)	Autor, A. A.(Data). <i>Título do trabalho</i> . Editora. Burgess, R. (2019). <i>Rethinking global Health: Frameworks of power</i> . Routledge.
2 Autores No texto: “e”/“and” Entre parênteses: “&”	1ª citação e seguintes: Levithan e Green(2010)	1ª citação e seguintes: (Levithan & Green, 2010)	Levithan, D., & Green, J. (2010). <i>Will Grayson, Will Grayson</i> . Penguin Group.
3 ou mais autores 1º autor seguido de “et al” (e outros), na 1ª citação e seguintes	1ª citação e seguintes: Shami et al. (2011)	1ª citação e seguintes: (Shami et al. , 2011)	Até 20 autores: Indicar todos os autores, antes do último autor insira “&”. 21 ou mais autores: Indicar os 1ºs 19 autores, seguidos de “...” e do nome do último autor.

- ✓ **2 autores** – citação em narrativa, usa-se “e” ou “and”; citação entre parênteses, usa-se “&” (1ª citação e seguintes);
- ✓ **3 ou mais autores** – citação narrativa e citação entre parênteses, usa-se a expressão “et al.” (1ª citação e seguintes).

Autor	Citação narrativa	Citação entre parênteses	Referências bibliográficas
Autor coletivo (Instituições, organizações) Com abreviatura	Autor (Data) Primeira citação National Institute of Mental Health (NIMH, 2020) Citações seguintes: NIMH (2020)	(Autor, Data) Primeira citação (National Institute of Mental Health [NIMH], 2020) Citações seguintes: (NIMH, 2020)	National Institute of Mental Health (2020). ...
Autor coletivo Sem abreviatura	Standford University (2020)	(Standford University, 2020)	Standford University (2020). ...
Autor anónimo Quando o próprio documento refere autor anónimo, não colocar em autor desconhecido.	(Anonymous, 1998)	Anonymous (1998)	Anonymous (1998).

➤ **Documentos sem autor**

- Cita-se o **título** e a data do documento (primeiras palavras do título);
- Utilizam-se “aspas duplas” para artigos, capítulos ou páginas web;
- Utiliza-se *itálico* para títulos de periódicos (revistas), livros, brochuras ou relatórios.

Exemplos

Citação de artigo de revista sem autor

- ✓ ... on free care “Study Finds” (2007) ou (“Study Finds”, 2007)

Citação de livro sem autor

✓ ... In the book *College Bound Seniors* (2008) the topic of... ou (*College Bound Seniors*, 2008)

Caso o título seja muito extenso deve reduzir-se (usar só as primeiras palavras); títulos curtos mantêm-se na totalidade; a letra inicial de cada palavra principal do título deve ser capitalizada. Na referência bibliográfica, o título deve aparecer completo.

3.3. Citações ambíguas

Vários autores

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Com o mesmo apelido, inclua as iniciais dos autores em todas as citações no texto, mesmo se o ano de publicação for diferente; ▪ Com o mesmo apelido e mesmas iniciais dos autores, inclua todos os nomes em todas as citações, mesmo se o ano de publicação for diferente.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autores com o mesmo apelido <ul style="list-style-type: none"> ✓ (J. M. Taylor & Neimeyer, 2015; T. Taylor, 2014) ou J. M. Taylor & Neimeyer (2015) and T. Taylor (2014) ✓ (C. Costa, 2010; P. J. Costa, 2014)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autores com o mesmo apelido e as mesmas iniciais <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Paul Janet, 1876 & Pierre Janet, 1906) ou Paul Janet (1876) and Pierre Janet (1906)

Vários trabalhos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresente as datas, separadas por vírgulas; ▪ Trabalhos do mesmo ano, acrescente ao ano de publicação uma letra (a, b, c, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 ou mais trabalhos do mesmo autor <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Henriques, 2010, 2011)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vários trabalhos do mesmo autor e et al. <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Carraway et al., 2013, 2014, 2019)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vários trabalhos do mesmo autor e do mesmo ano <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Department of Veterans Affairs, n.d., 2017a, 2017b, 2019)

Múltiplos trabalhos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrada por ordem alfabética do apelido do autor, na citação entre parênteses; ▪ São todos incluídos num único parenteses curvo (); ▪ Trabalhos de autores diferentes separados por ponto e vírgula “;”; ▪ Dentro do mesmo trabalho, autores são separados por vírgula “,”.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dois ou mais trabalhos de autores diferentes <ul style="list-style-type: none"> ✓ (Sousa, 2010; Vieira, 2002) ✓ (Adams et al., 2019; Shumway & Shulman, 2015; Westinghouse, 2017)

A citação narrativa/em texto - Não implica ordenação alfabética ou cronológica:
 ✓ Shumway & Shulman (2015), Adams et al. (2019) and Westinghouse (2017)
 ✓ Suliman (2018), Gutiérrez (2012, 2017), and Medina and Reys (2019) examined...

Múltiplos trabalhos, 3 ou mais trabalhos – exceções

▪ Para evitar ambiguidade, deve indicar mais apelidos de autores até se distinguirem os trabalhos

➤ **Mesmo apelido, mesmo ano de publicação**

Kapoor, Bloom, Montez, Warner, and Hill (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, Koroglu, L' Enfant, Kim and Daly (2017)



Neste caso, devem indicar-se mais apelidos de autores para evitar ambiguidade:

✓ Kapoor, Bloom, Montez, et al. (2017)

✓ Kapoor, Bloom, Zucker, et al. (2017)

Em vez de: (Kapoor et al., 2017) ou Kapoor et al. (2017)

➤ **Quando apenas o apelido do último autor é diferente**

Citar todos os apelidos de todos os autores

✓ Hasan, Liang, Kahn, and Jones-Miller (2015)

✓ Hasan, Liang, Kahn, and Weintraub (2015)

Citação de documentos sem paginação

▪ Indique o título ou nome da secção

✓ For people with osteoarthritis, “painful joints should be moved through a full range of motion every day to maintain flexibility and to slow deterioration of cartilage” (Gecht & Duncombe, 2015, Osteoarthritis section).

➤ **Audiovisual** - audiobooks, vídeo youtube, Ted Talk, TV

▪ Indique linha temporal

✓ People make “Sweping inferences and judgements from body language” (Cuddy, 2012, 2:12).

➤ **Webpages, Websites, E-books**

▪ Indique o número do parágrafo - “para.”

✓ People planning for retirement need more than just Money – they also “need to stock-pile their emotional reserves” to ensure adequate support from family and friends (Chamberlin, 2014, para. 1).

Nota: Paginação abreviaturas: “p.” (página); “pp. 10-12” (páginas sequenciais); “pp. 10, 20” (páginas descontínuadas).

3.4. Citações – tabelas e figuras

➤ Componentes básicos de uma tabela ou figura

- **Numere todas as tabelas, figuras, sequencialmente**, de acordo com a ordem no texto (Tabela 1, Tabela 2, etc), da mesma forma que as figuras (Figura 1, Figura 2, etc.);
- O **número da tabela** ou imagem deve estar a **negrito**, acima da figura (ex. Tabela 1);
- O **título** deve ser curto e em *itálico*, colocado numa linha abaixo do número da figura, ou tabela (em espaço duplo);
- **As tabelas** são representadas com valores numéricos ou texto, exibidos em **linhas e colunas**, exemplo tabela 1;
- A legenda abaixo da figura começa com a palavra **Nota** em *itálico*, seguida de ponto “.” - se a figura foi criada a partir.

Exemplos

▪ Tabela 1

Table 1
Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
Wave 1				
3	280 ^a	240 ^b	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Wave 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 [*]	622

Note. This table demonstrates the elements of a prototypical table. A general note to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations (see Sections 7.14–7.15) and the copyright attribution for a reprinted or adapted table (see Section 7.7).

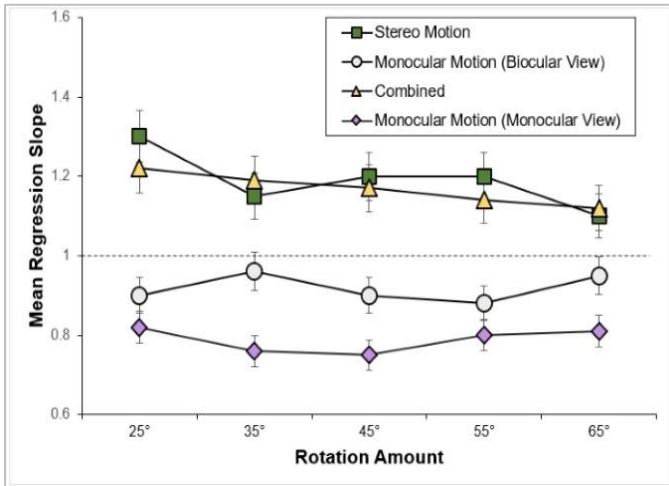
^a A specific note appears in a separate paragraph below the general note.

^b Subsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

^{*} A probability note (for p values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

▪ **Figura 1**

Mean Regression Slopes in Experiment



Note. Mean regression slopes in Experiment 1 are shown for the stereo motion, biocularly viewed monocular motion, combined, and monocularly viewed monocular motion conditions, plotted by rotation amount. Error bars represent standard errors. From “Large Continuous Perspective Change With Noncoplanar Points Enables Accurate Slant Perception,” by X. M. Wang, M. Lind, and G. P. Bingham, 2018, *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 44(10), p. 1513 (<https://doi.org/10.1037/xhp0000553>). Copyright 2018 by the American Psychological Association.

✓ Número da figura:
Figura 1

✓ *Título*

✓ Corpo da figura

✓ *Nota*

Exemplo de atribuição de direitos autorais para uma figura reimpressa

- **Figuras** podem ser qualquer imagem ou ilustração: fotografia, imagem de clipart, gráfico, mapa, desenho;
- Reimprimir ou adaptar uma tabela ou figura de outra fonte impressa ou online, deve incluir em *Nota* uma atribuição para os **direitos autorais** (Copyright);
- Numere as **figuras** separadamente das **tabelas** na ordem em que são mencionadas no seu texto;
- Nas **citações**, todas as tabelas e figuras devem ser mencionadas no corpo principal do texto, por exemplo: “Conforme exemplificado na tabela 1”...; “Como ilustrado na figura 1...”;
- Deve incluir esta informação na lista de referências bibliográficas.

▪ Figura de um livro

Formato de Figura

Figura nº

Título da Figura

Corpo da Figura

Nota. Descrição do conteúdo da figura (quando não pode ser compreendido apenas pelo título ou corpo da figura). **Em *Título do livro*** (Número da página), **de** Nome do Autor/es, data de copyright, editora (<https://doi.org/xxx>). Ano de direitos autorais pelo titular dos direitos autorais. Reproduzido com permissão.

Exemplo

Figura 1

Tracey Emin, My Bed



Nota. Esta figura mostra uma instalação na Turner Prize Exhibition, Tate Gallery, Londres, de 20 de outubro de 1999 a 23 de janeiro de 2000. Fotografado por Stephen White, cortesia de White Cube / Jay Jopling. **Em *Contemporary Art and Memory: Images of Recollection and Remembrance*** (p. 23), **de** J. Gibbons, 2007, I.B. Touro. Copyright 2007 por Joan Gibbons. Reproduzido com permissão.

Adaptado de: https://www.cite.auckland.ac.nz/2_8_19.html

Citação narrativa

- ✓ O portfólio de Tracey Emin inclui a sua controversa instalação da Tate Gallery, *My Bed*, como ilustrado na Figura 1.

Citação entre parênteses

(Gibbons, 2007, p. 23)

4. Referências Bibliográficas

➤ Regras

- A **lista das referências bibliográficas** é apresentada no final do documento e fornece a informação completa sobre as obras consultadas. Apenas se listam obras citadas ao longo do texto;
- Todas as entradas de citação no texto devem corresponder a uma referência bibliográfica no final do documento;
- Deve ser organizada por **ordem alfabética do apelido do primeiro autor** de cada uma das referências;
- A primeira letra do título e complemento do título deve ser capitalizada;
- As comunicações pessoais, como correspondência, memorandos ou registos de comunicação eletrónica informal não são incluídas (e-mails, mensagens em *chats*, entrevistas pessoais, etc.).

Exemplo de Lista de Referências

Global warming. (2020, January 20). In <i>Wikipedia</i> . https://en.wikipedia.org/wiki/Global_warming	→	Referência de Wikipedia
Ioannidis, N. M., Rothstein, J. H., Pejaver, V., Middha, S., McDonnell, S. K., Baheti, S., Musolf, A., Li, Q., Holzinger, E., Karyadi, D., Cannon-Albright, L. A., Teerlink, C. C., Stanford, J. L., Isaacs, W. B., Xu, J., Cooney, K. A., Lange, E. M., Schleutker, J., Carpten, J. D., ... Weiva, S. (2016). Revel: An ensemble method for predicting the pathogenicity of rare missense variants. <i>American Journal of Human Genetics</i> , 99(4), 877–85. https://doi.org/10.1016/j.ajhg.2016.08.016 eunet.2015.09.011	→	Artigo científico, até 20 autores, com doi
Jackson, S. L. (2015). <i>Research methods: A modular approach</i> (3rd ed.). Cengage.	→	Livro impresso, 3ª edição
Lew, A. A., & Cheer, J. M. (Eds.). (2018). <i>Tourism resilience and adaptation to environmental change: Definitions and frameworks</i> . Routledge.	→	Livro impresso autor-editor
Lopesi, L. (2018a). Beyond essentialism: Contemporary Moana art from Aotearoa New Zealand. <i>Afterall: A Journal of Art, Context and Enquiry</i> , 46, 106–115. https://doi.org/10.1086/700252	→	Artigos científicos, mesmo autor, mesma data, 2018a e 2018b
Lopesi, L. (2018b). <i>False divides</i> . Bridget Williams Books.	→	
Mason, I. & Missingham, R. (2019, October 21–25). <i>Research libraries, data curation, and workflows</i> [Paper presentation]. eResearch Australasia Conference, Brisbane, QLD, Australia. https://bit.ly/2v1CjRg	→	Paper apresentado em conferência
Page, J. T., & Parnell, L. J. (2019). <i>Introduction to strategic public relations: Digital, global, and socially responsible communication</i> . Sage.	→	Livro impresso
Szczęśna, A., Nowak, A., Grabiec, P., Paszkuta, M., Tajstra, M., & Wojciechowska, M. (2017). Survey of wearable multi-modal vital parameters measurement systems. <i>Advances in Intelligent Systems and Computing</i> , 526. https://doi.org/10.1007/978-3-319-47154-9_37	→	Parte ou capítulo de ebook, vol. 526, de uma série de livros

Adaptado de: <https://aut.ac.nz.libguides.com/c.php?g=922557&p=6673183>

- **Ordenação das referências bibliográficas**
- ✓ **Ordem alfabética do apelido do autor, seguido das iniciais dos primeiros nomes**
 - **Autor, A. A.**
 - Ashwin, P.
 - Barlow, D. H.
 - Craik, F., & Lockhart, R.
 - **Obras do mesmo autor, de anos diferentes**
 - Santos, A. (2010)
 - Santos, A. (2012)
 - **Obras do mesmo autor e do mesmo ano**
 - Santos, A. (2015a). *Educação à distância*
 - Santos, A. (2015b). *Ensino em Portugal*

➤ **Template geral de elementos na referência bibliográfica**

^[Apelido] **Autor, A. A.** ^[iniciais do nome próprio do autor] **(Ano de publicação).** **Título.** **Editor.** ^[preferencial] **doi ou url**

Exemplos

Livro impresso

- ✓ Ashwin, P. (2006). *Changing higher education: The development of learning and teaching*. Routledge.

Ebook

- ✓ Barlow, D. H. (2014). *Clinical handbook of psychological disorders: A step-by-step treatment manual*. The Guilford Press.
<http://books.google.pt/books?id=FCTyAqAAQBAJ>

Artigo científico

- ✓ Craik, F., & Lockhart, R. (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671-684.
[https://doi.org/10.1016/S0022-5371\(72\)80001-X](https://doi.org/10.1016/S0022-5371(72)80001-X)

➤ Abreviaturas utilizadas

▪ ed.	➤ Edição
▪ Ed. Rev.	➤ Edição revisitada
▪ Ed. (Eds.)	➤ Editor(es)
▪ 2a ed. / 2nd ed.	➤ Segunda edição
▪ <u>Coord.</u> (<u>Coords.</u>)	➤ Coordenador(es)
▪ <u>Trad.</u> (<u>Trads</u>)	➤ Tradutor(es)
▪ <u>Narr.</u> (<u>Narrs.</u>)	➤ Narrador(es)
▪ <u>s.d.</u>	➤ Sem data
▪ p. / pp.	➤ Página(s)
▪ Vol./ Vols.	➤ Volume(s)
▪ para. / paras.	➤ Parágrafo(s)
▪ No.	➤ Número
▪ <u>Pt.</u>	➤ Parte
▪ Rel. Tec./ <u>Tech. Rep.</u>	➤ Relatório técnico/ <u>Technical report</u>
▪ Supl.	➤ Suplemento

Adaptado de APA, 2020: p. 306, quadro 9.50.

4.1. Autoria nas referências bibliográficas

Autoria	Regra	Exemplo
1 autor	Autor, A. A. Apelido, Iniciais do autor	Brown, L. S. (2018). <i>Feminist therapy</i> (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000092-000
2 a 20 autores	Autor, A. A., & Autor B. B. Indicar todos os autores, separados por vírgula até 20 inclusive, o último autor é precedido de “&”	McCauley, S. M., & Christiansen, M. H. (2019). Language learning as language use: A cross-linguistic model of child language development. <i>Psychological Review</i> , 126(1), 1–51. https://doi.org/10.1037/rev0000126
21 ou mais autores	Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., Autor, D. D., Autor, E. E., Autor, F. F., Autor, G. G., Autor, H. H., Autor, I. I., Autor, J. J., Autor, K. K., Autor, . . . L. L., Autor Indicar os primeiros 19 autores, inserir reticências “. . .” e o último autor.	Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 77(3), 437–471. http://doi.org/fg6rf9 (exemplo abreviado)

Autoria	Regra	Exemplo
Autor coletivo (Grupos como autores, Instituições, organizações)	Autor coletivo. (data). Indicar a designação completa do nome do Autor coletivo (não usar sigla/abreviatura)	American Psychological Association (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.). APA.
Editor como autor	Autor, A. A. (Ed.). (data). Usar a abreviatura Editor	VandenBos, G. R. (Ed.). (2007). <i>APA dictionary of psychology</i> . American Psychological Association.

➤ Quando falta informação?

Ausência de elemento	SOLUÇÃO	
	Lista de referência	Citação no texto
Sem Autor <small>Entra pelo título do documento</small>	Título. (Data). Fonte. Merriam-Webster's collegiate dictionary. (1993). Merriam-Webster.	(Título, ano) (Merriam-Webster's, 1993) Nota: Cite no texto as primeiras palavras
Sem Data <small>Abreviatura s.d.</small>	Autor. (s.d.). Título. Fonte. Mayo Clinic. (n.d.). <i>Osteoporosis</i> . Mayo Clinic. https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/osteoporosis/symptoms-causes/syc-20351968	(Autor, s.d.) (Mayo Clinic, s.d.)
Sem Título	Autor. (Data). [descrição da obra]. Fonte. Smith, F. (2018). [Corpus of Amazon reviews for qualitative coding project]. Unpublished raw data.	(Autor, ano) (Smith, 2018)
Sem Autor e sem Data	Título. (s.d.). Fonte. Barcelona to ban burqa in municipal buildings. (2010, June 14). http://gulfnews.com	(Título, s.d.) (Barcelona to Ban Burqa, 2010)

❖ Ver mais exemplos em APA, 2020: 284 (Tabela 9.1.). https://library.csp.edu/ld.php?content_id=54903481

4.2. Tipologia de documentos

- Os elementos que constituem cada uma das referências bibliográficas variam de acordo com a tipologia de documentos e quer sejam impressos ou digitais.

Neste Guia, consideramos as seguintes tipologias de documentos:

- ✓ Livro
- ✓ Capítulo de livro
- ✓ Dissertação de mestrado e Tese de doutoramento
- ✓ Artigo científico
- ✓ Comunicação em conferência
- ✓ Legislação
- ✓ Media online: Website
- ✓ Audiovisual media: Post em blogue; Vídeo youtube; Imagens

4.2.1. Livros / Ebooks

➤ **Diversidade na tipologia de Livros:**

- ✓ Livros de autoria, livros editados, antologias, obras religiosas e obras clássicas;
- ✓ Obras de referência: dicionários, enciclopédias e manuais de diagnóstico;
- ✓ Nos Audiolivros inclua o narrador.
- ✓ Nos e-books, o formato, plataforma ou dispositivo (por exemplo, Kindle) já não se inclui na referência;
- ✓ Os ebooks contém endereço eletrónico, um **URL** (Uniform Resource Locator) ou um **DOI** (Digital object identifier).

- ✓ O doi é um código único que identifica os documentos digitais e preferencialmente deve incluir-se este identificador no final da referência bibliográfica, com o seguinte formato: <https://doi.org/xxxxxxx>.

➤ **Quadro geral template livros /ebooks**

Autor ou Editor	Data	Título	Fonte	
			Informação acerca da Editora	DOI ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(2020).	<i>Título do livro.</i>	Nome da Editora.	https://doi.org/xxx
Nome do Grupo ou Organização.	(s.d.).	<i>Título do livro</i> (2ª ed., Vol. 4).	Primeira Editora; Segunda Editora.	https://xxxx
Editor, E. E. (Ed.).		<i>Título do livro</i> [Audiolivro].		
Editor, E. E. (Ed.).		<i>Título do livro</i> (E. E. Editor, Ed.).		
Editor, E. E., & Editor, F. F. (Eds.).		<i>Título do livro</i> (T. Tradutor, Trad.; N. Narrador, Narr.).		

Adaptado de APA, 2020: p.321, quadro 10.2.

➤ **LIVROS / EBOOKS**

Autor, A. A. (Ano de publicação). *Título do livro* [itálico] (número da edição). Editor.
<https://...>

Exemplos

Livro

- ✓ Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Ebooks

- ✓ Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>
- ✓ Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Book
- **Title:** *The psychology of prejudice: From attitudes to social action*
- **Authors:** L. M. Jackson
- **Year:** 2019
- **Edition:** 2
- **Publisher:** American Psychological Association
- **DOI:** <https://doi.org/10.1037/0000168-000>
- **URL:** <https://www.apa.org/pubs/books/4316125>

4.2.2. Capítulos de livros

➤ **CAPÍTULOS DE LIVROS – Impressos / eletrônicos**

Autor, A. A. (Ano de publicação). Título do capítulo do livro. In A. A. [Iniciais do nome do editor], Apelido do editor (Ed. ou Eds.), *Título do livro* [itálico] (pp.). Editora. <https://...>

Exemplos

- ✓ Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.
- ✓ Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Book section
- **Title:** Culinary arts: Talent and their development
- **Authors:** L. Aron, M. Botella & T. Lubart (um autor por linha)
- **Book:** *The psychology of high performance: Developing human potential ...*
- **Year:** 2019
- **Publisher:** American Psychological Association
- **Pages:** 345–359
- **Editors:** R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (um editor por linha)
- **DOI:** <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

4.2.3. Dissertação de mestrado / Tese de doutoramento

➤ **DISSERTAÇÃO DE MESTRADO / TESE DE DOUTORAMENTO – Impressas**

Autor, A. A. (Ano). Título da dissertação ou tese de doutoramento [Dissertação de mestrado ou Tese de doutoramento não publicada]. Nome da Instituição que concedeu o grau.

Exemplos

- ✓ Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Thesis
- **Title:** **Authors:** **Year:**
- **Genre:** Unpublished doctoral dissertation
- **University:** University of Virginia

...

➤ DISSERTAÇÃO DE MESTRADO / TESE DE DOUTORAMENTO – Eletrónicas

Autor, A. A. (Ano). Título da dissertação ou tese de doutoramento [Dissertação de mestrado ou Tese de doutoramento, Nome da Instituição]. Nome da base de dados ou repositório. <https://...>

Exemplos

Repositórios

- ✓ Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual differences: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master's thesis, The College of William & Mary]. William & Mary Digital Archive. *<https://...>

Bases de dados

- ✓ Hollander, M. M. (2017). *Resistance to authority: Methodological innovations and new lessons from the Milgram experiment* (Publication No. 10289373) [Doctoral dissertation, University of Wisconsin–Madison]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

*Nota: **Dissertações ou Teses do IC-Online** colocar: [Dissertação de Mestrado/Tese de Doutoramento, Politécnico de Leiria]. Repositório Institucional do Politécnico de Leiria.

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Thesis
- **Title:** **Authors:** **Year:**
- **Genre:** Master's thesis, The College of William & Mary
[ou, Tese de Doutoramento / Dissertação de Mestrado, Politécnico de Leiria]
- **Publisher:** William & Mary Digital Archive
[ou, Repositório Institucional do Politécnico de Leiria]
- **URL:**

Nota: ativar os campos "Genre" e "Publisher". Poderá ser necessário, após quebrar as ligações do Mendeley, corrigir a referência alterando a posição dos parênteses retos, conforme exemplo acima de Repositório.

4.2.4. Artigo científico

➤ ARTIGO CIENTÍFICO – Impresso / eletrónico

Autor, A. A. (ano). Título do artigo. Título da Revista [em itálico], **Volume** [em itálico](**número**), **páginas**. <https://...>

Exemplos

- ✓ Goldfried, M. R. (2013). What should we expect from psychotherapy? *Clinical Psychology Review*, 33(5), 862-869.
- ✓ McCauley, S. M., & Christiansen, M. H. (2019). Language learning as language use: A cross-linguistic model of child language development. *Psychological Review*, 126(1), 1–51. <https://doi.org/10.1037/rev0000126>

Nota: Quando o documento contém URL e DOI, dá-se preferência ao DOI.

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Journal Article
- **Title:** **Authors:**
- **Journal:** *Psychological Review*
- **Year:** 2019
- **Volume:** 126
- **Issue:** 1
- **Pages:** 1-51
- **DOI:**
- **URL:**

❖ Mais exemplos de artigos: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/journal-article-references>

4.2.5. Comunicação de conferência

➤ **COMUNICAÇÃO DE CONFERÊNCIA – Impressa / eletrônica**

Autor, A. A. (Ano, Mês Dia-Dia). Título da comunicação. [Tipo de contribuição - Conferência, Paper, Poster]. Nome da conferência, Local. https://...

*Exemplos***Conferência/Paper/Poster em conferência**

- ✓ Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, March 30–April 2). *If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Paper presentation]. Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States.
- ✓ Pearson, J. (2018 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in woman* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGStHp>

Simpósio

Autor, A. A. (ano, mês dia). Título da contribuição. Em O. O. Organizador (Org.). Título do simpósio [Simpósio]. Nome da conferência, Local. url ou doi

- ✓ De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, abril 26–29). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. In A. M. Schmidt & A. Kryvanos (Orgs.), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Simpósio]. Western Psychological Association 98th Annual Convention, Portland, OR, United States.

Nota: Para uma comunicação publicada em formato de artigo científico, livro ou capítulo de livro, deve seguir as indicações mencionadas para a respectiva tipologia de documento neste Guia.

Campos a preencher no Mendeley:

- **Type:** **Conference Proceedings**
- **Title:** *If mama ain't happy, nobody's happy (...) in children* [Paper presentation]
- **Authors:**
- **Proceedings title** (nome da conferência): Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States;
- **Year:** 2016*

...

Nota*: Poderá ser necessário, corrigir a data. Dentro de parênteses, colocar o mês e o dia (2016, March 30–April 2). Colocar em itálico o título da comunicação (conferência/ paper/ poster).

4.2.6. Legislação

As Normas APA não mencionam como proceder para legislação de outros países que não os EUA. Apresentamos uma sugestão de acordo com as orientações das normas apa 7ª edição.

➤ LEGISLAÇÃO

LEI / DECRETO-LEI / DESPACHO / PORTARIA

Exemplos

- ✓ Decreto-lei nº 238/98 do Ministério do Ambiente. (1998). Diário da República: I Série A, nº 176/98. <https://...>
- ✓ Despacho nº 17169/2011 do Ministério da Educação e Ciência. (2011). Diário da República: II série, n.º 245. <https://...>
- ✓ Portaria nº 517/2008 do Ministério da Economia e da Inovação. (2018). Diário da República: I Série, nº 121/08. <https://...>
 - Na citação: (Título do Despacho/Decreto-Lei/Portaria, Ano).
Exemplo: (Despacho nº 17169/2011, 2011)

Campos a preencher no Mendeley:

- **Type:** **Statute**
- **Title:** ex. Despacho nº 17169/2011 do Ministério da Educação e Ciência
- **Publication:** Diário da República: II série, n.º 245
- **Year:** 2011
- **URL:** <https://...>

Nota: ativar o campo "Publication".

Verificar elementos na referência bibliográfica (após quebrar ligações com o Mendeley), e corrigir a referência: retirar vírgula “,” e colocar ponto “.” conforme exemplo apresentado.

4.2.7. Media online: website

- ✓ Outros exemplos de media online: Tweet; Facebook; Instagram.

➤ WEBSITE

Autor, A. A. ou nome da Instituição/Organização. (Ano, Mês dia). *Título do documento* [itálico]. Nome do site*. <https://...>

Exemplos

website com autoria coletiva (Instituição/Organização)

- ✓ World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death*.*
<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>
- Citação: (World Health Organization, 2018) ou World Health Organization (2018)

website com autoria individual

- ✓ Giovanetti, F. (2019, November 16). *Why we are so obsessed with personality types*. Medium. <https://...>
- Citação: (Giovanetti, 2019) ou Giovanetti (2019)

*Nota: Omitir nome do site quando o autor e o nome do site tiverem o mesmo nome. Mencione uma data de recuperação apenas se a ligação a um documento não for persistente (suscetível de ser alterada ao longo do tempo). Ex.: “Recuperado em 30 de abril, 2021, de <https://...>”

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** Web page
- **Authors:** ex. World Health Organization
- **Year:** 2018
- **Publication:** [não se coloca, no ex. nome do site igual ao nome de autor]
- **Day:** 24
- **Month:** November
- **URL:** <https://www...>

Nota: Ativar os campos “Day” e “Month”. (Menu Tools: Option: Document type: web Page)

4.2.8. Audiovisual media: post em blog; vídeo do youtube; imagens

- ✓ Outros exemplos de audiovisual media: Filme ou vídeo; Séries de televisão; TED Talk; Webinar; Peças áudio (álbum de música; canção); Podcast; Trabalhos visuais (ex. peças de arte de museu ou de website de museu); Infografia; Mapa; Powerpoint.

➤ POST EM BLOG

Autor, A. A. (Ano, Mês Dia). Título do post. *Nome do blogue* [itálico]. <https://...>

Exemplos

- ✓ Klymkowsky, M. (2018, September 15). Can we talk scientifically about free will? *Sci-Ed*. <https://...>
 - Citação: (Klymkowsky, 2018) ou Klymkowsky (2018)

Campos a preencher no Mendeley

- **Type:** “Journal Article” (adaptado para post em blog)
- **Title:** *Sci-Ed*
- **Authors:** M. Klymkowsky
- **“Journal”** (adaptado para nome de blog): *Sci-Ed*.
- **Year:** 2018
- **Day:** 15
- **Month:** 9
- **URL:** <https://: ...>

Ativar os campos “Day” e “Month”

➤ VÍDEO DO YOUTUBE

Autor, A. A. [Nome de utilizador web - se disponível]. (Ano, Mês Dia). *Título do vídeo* [itálico]. [Vídeo]. YouTube ou nome de site. <https://...>

Exemplos

- ✓ O’Brien, B. [Brenna O]. (2017, May 5). *NVivo 11 training - full video (5/4/17) - updated* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eNo-Qxsp-mk>
 - Citação: (O’Brien, 2017) ou O’Brien (2017)

➤ IMAGENS

Fotografia, gravura, mapa, clipart, infografia, pinturas

Autor, A. A. (Ano). *Título*. [Descrição da imagem/Formato]. Nome do site. <https://...>

Use este formato para todos os tipos de arte, por exemplo, fotografias, gravuras, mapas, clipart, infografia, pinturas, etc. Após o título inclua uma descrição da imagem, se necessário, ou apenas o formato, por ex. [Escultura].

Exemplos

Imagem de um website

- ✓ The University of Queensland. (n.d.). [Photograph of baby koala in tree]. <http://...>
 - Citação: (The University of Queensland, n.d.) ou The University of Queensland (n.d.) shows that...

Fotografia de um website

- ✓ Waton, C. (n.d.). *Red-capped robin* [Photograph]. Australian Geographic. <https://...>
 - Citação: (Watson, n.d.) ou Watson (n.d.) demonstrates that...

Cont. IMAGENS

Clipart

- ✓ GDJ. (2018). *Neural network deep learning prismatic* [Clip art]. Openclipart. <http://...>
 - Citação: (GDJ, 2018) ou GDJ (2018)

Imagem do Flickr – com atribuição de licença

Contém uma licença Creative Commons (CC BY 2.0) que declara que o uso desta imagem é gratuito, mas a atribuição é necessária.

Figure 2

Lava the Sled Dog



Note. From *Lava* [Photograph], by Denali National Park and Preserve, 2013, Flickr (<https://www.flickr.com/photos/denalinps/8639280606/>). CC BY 2.0.

- ✓ Denali National Park and Preserve. (2013). *Lava* [Photograph]. Flickr. <https://...>
 - ✓ Citação: (Denali National Park and Preserve, 2013) ou Denali National Park and Preserve (2013)

Exemplo adaptado de [apastyle.apa.org](https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/clip-art-references): <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/clip-art-references>

❖ Mais exemplos de imagens: <https://guides.library.uq.edu.au/referencing/apa7/images>

5 - Fontes consultadas

- American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6th ed.). APA.
- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.). APA.
- American Psychological Association. (2020). *APA style blog*. <https://apastyle.apa.org/blog>
- American Psychological Association. (2020). *APA style Tutorias e webinares*: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>
- Bibliotecas da Universidade de Aveiro (2020). *APA sétima edição: Manual para a realização de citações em texto e referências bibliográficas*. <http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/PageText.aspx?id=8492>
- Bibliotecas da Universidade de Aveiro (2021). *FAQs: referências segundo o estilo APA 7th*. http://farol.web.ua.pt/subjects/faq.php?coll_id=29#faq-2
- Biblioteca da Universidade de Purdue. (2020). *Apa Style* (7 th edition). https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html
- Biblioteca da Universidade de Queensland (2021). *APA 7th referencing style*. <https://guides.library.uq.edu.au/referencing/apa7/>
- Biblioteca da Universidade Tecnológica de Auckland, AUT (12 de maio, 2021). *APA 7th Referencing Style Guide*. <https://aut.ac.nz/libguides.com/c.php?g=922557&p=6673183>
- Biblioteca do Instituto Universitário de Lisboa [Iscte]. (2020). *Guia de apoio ao utilizador: Norma APA (7ª edição)*. [https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/15071/6/Guia%20norma APA 012021.pdf](https://repositorio.iscte-iul.pt/bitstream/10071/15071/6/Guia%20norma%20APA%20012021.pdf)
- Peres, A. (s.d.). *Normas da APA*. <https://sites.google.com/site/alexandreperes/normas-da-apa>

6 – Recursos

Consulte mais informação de apoio em:

- APA Style: <https://apastyle.apa.org/>
- APA Style Blog: <https://apastyle.apa.org/blog>
- APA Style Blog – O que há de novo? <https://apastyle.apa.org/blog/whats-new-7e>
 - APA Style Blog – Citações: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>
 - APA Style Blog – Referências: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>
- APA Style Tutorias e webinaries: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>
- Style and Grammar Guidelines: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines>
- Instructional Aids: <https://apastyle.apa.org/instructional-aids>
- Purdue Online Writing Lab – APA Style: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html
- Referencite: academic referencing resource: <https://www.cite.auckland.ac.nz/2.html>
- Tutoriais APA 7ª ed., em português: https://sites.google.com/site/alexandreperes/normas-da-apa#h.p_5u3-0E5sxYLr

Tabelas e Figuras

- Tabelas APA disponíveis em: [downloadable Word file \(DOCX, 37KB\)](#)
- Tabelas e Figuras APA: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/tables-figures>
- Tutorial sobre "Figuras e Tabelas": <https://www.youtube.com/watch?v=CHzWaj-WiFo>

Recursos disponibilizados pelas Bibliotecas do Politécnico de Leiria:

- **Plataforma de E-learning** – Unidade curricular Bibliotecas – Licenciaturas e Mestrados: Tutorial sobre Normas APA 7ª ed. <http://ead.ipleiria.pt>
- **Portal das Bibliotecas** – Guias: <http://www.ipleiria.pt/sdoc>
- **Manual APA 7ª edição** - “*Publication Manual of the American Psychological Association: the Official Guide to APA Style*”, 7th edition:
 - *Campus 1 (ESECS), cota: 001.8/194*
 - *Campus 2 - Biblioteca José Saramago, cota: 006/003*
 - *Campus 3 (ESAD), cota: 02-28*
 - *Campus 4 (ESTM), cota: Balcão (Permanente)*