**Título do Artigo**

**Nome do Autor e Instituição de Origem**

**Resumo**

Este texto contém indicações relativas ao formato que as comunicações submetidas ao IPCE 2024 deverão respeitar. Note-se que o próprio documento respeita o formato, podendo servir de base à edição final do texto a submeter.

O texto do resumo não deve exceder **1500 caracteres** com espaços. A fonte utilizada deve ser Georgia, 9,5, itálico, espaçamento simples, justificado,6 pts depois do parágrafo.

Palavras-chave: entre 3 e 5.

***Abstract***

*Keywords:*

Texto da comunicação

O documento não poderá exceder os **30 000 caracteres**, incluindo espaços e excluindo: título; afiliação e contacto; resumo e palavras-chave e *abstract* e *keywords*. As margens são as que este modelo define.

A fonte utilizada deve ser Georgia, 9,5, normal, espaçamento entre linhas de 1,5 cm, justificado, 6 pts depois do parágrafo.

Título da secção

A fonte é Georgia, tamanho 9,5, negrito, espaçamento de 1,5 linhas, alinhado à esquerda.

Título da subsecção

A fonte é Georgia, tamanho 9,5, itálico, espaçamento de 1,5 linhas, alinhado à esquerda, com avanço de 1,25 cm, 12 pts antes do parágrafo.

Citações

A fonte é Georgia, 9,5, normal, justificado, espaçamento simples, 6 pts depois do parágrafo, avanço de 1,25 cm à esquerda e à direita.

Legendas de figuras, gráficos, tabelas ou quadros

Figuras e gráficos: numerados e legendados em Georgia, 9,5, normal, centrado, espaçamento simples, 6 pts antes do parágrafo e 18 pts depois do parágrafo.

Tabelas ou quadros: numerados e titulados em Georgia, 9,5, normal, centrado, espaçamento simples, 18 pts antes do parágrafo e 6 pts depois do parágrafo.

**Referências bibliográficas**

Normas APA – **7.ª Edição**

A fonte é Georgia, 9,5, justificado, espaçamento simples, com avanço especial pendente de 1,2 cm, 6 pts depois do parágrafo.

Exemplos para formatação:

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychologica Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>.

Ball, D. L. (1990). Prospective elementary and secondary teachers’ understanding of division. *Journal for Research in Mathematics Education*, 21(2), 132-144.

Barlow, D. H. (2014). *Clinical handbook of psychological disorders: A step-by-step treatment manual*. The Guilford Press. <http://books.google.pt/books?id=FCTyAgAAQBAJ>.

Craik, F., & Lockhart, R. (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671-684. <https://doi.org/10.1016/S0022-5371(72)80001-X>.

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Jonassen, D. (2007). *Computadores, Ferramentas Cognitivas: Desenvolver o pensamento crítico nas escolas*. Porto Editora.

McDonough, A., & Clarke, D. (2002). Describing the practice of effective teachers of mathematics in the early years. In N. A., Pateman, B. J. Doherty & J. Zilliox (Eds.), *Proc. 27th Conf. of the Int. Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 3, pp. 261-268). PME.

Pearson, J. (2018 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in woman* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia. http://bit.ly/2XGSThp

Wu, C.-C., & Lee, G. C. (2004). Use of computer-mediated communication in a teaching practicum course. *International Journal of Science and Mathematics Education*, 2(4), 511-528.

Quaisquer outros esclarecimentos poderão ser solicitados à Comissão Organizadora do IPCE (ipce@ipleiria.pt).