

IPCE 2024 – XIII Edition

GENERAL PROGRAMME

Sexta-feira, 3 de maio *Friday, 3rd of May*

8h30 *Recepção dos participantes* Welcoming the participants

9h00 *Sessão de abertura* Opening session **Auditório 1**

9h30 *Sessão plenária com discussão* Plenary session with discussion

Auditório 1

ENERGISING INTERNATIONAL EXCHANGE PROGRAMMES THROUGH
COLLABORATION: THE CASE OF FULBRIGHT ENGLISH TEACHING
ASSISTANTS AT INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

Mark Daubney (ESECS/IPLeiria)

Dora Arenga (U.S. Program Manager at the Fulbright Commission in Portugal)

Hannah Bernier (2022-2023 Fulbright English Teaching Assistant at the School
of Education and Social Sciences / ESECS)

Bushra Rahman (2023-2024 Fulbright English Teaching Assistant at the School
of Education and Social Sciences / ESECS)

11h00 *Pausa* Coffee break

11h30 *Sessões paralelas* Parallel sessions

12h30 *Almoço* Lunch

14h00 *Sessão plenária* Plenary session **Auditório 1**

LA EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO
EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
LITERARIA DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA LITERACIDAD CRITICA

Delfin Ortega Sanchez (Universidade de Burgos | Espanha)

15h00 Sessões paralelas Parallel sessions

16h00 Pausa Coffee break

16h30 Sessões paralelas Parallel sessions

17h30 Oficinas paralelas Workshop sessions

Oficina 1 Workshop 1 – Educação e Ciência | Education and Science |
Sala 1.38

Astronomia e Inovação em Educação Astronomy and Innovation in Education
Caixinhas-Mistério: modelo de aprendizagem centrada no aluno
Mystery Boxes: a student-centered learning model

Dinamizadora Convener - Rosa Doran | NUCLIO – Núcleo Interativo de

Sinopse: Durante esta oficina vamos partilhar com a audiência um exemplo prático de como trabalhar a Aprendizagem por inquiry (inquiry-based learning). De uma forma lúdica, os participantes terão oportunidade de interagir com as várias componentes dessa abordagem centrada no aluno e perceber como facilmente podem transformar aulas expositivas em atividades que envolvem os alunos numa experiência mais imersiva de aprendizagem.

Synopsis: During this workshop we will share with the audience a practical example of how to work with inquiry-based learning. In a playful way, participants will have the opportunity to interact with the various components of this student-centered approach and understand how they can easily transform expository classes into activities that involve students in a more immersive learning experience.

Oficina 2 Workshop 2 – Educação e Media | Education and Media

Sala 1.41

Desinformação e cidadania digital Disinformation and digital citizenship

Dinamizador Convener - Paulo Agostinho | Agência Lusa / ESECS-IPLeiria

Sinopse: Sinopse da oficina: A sessão será centrada nos principais mecanismos de desinformação na internet e visa promover ferramentas para identificar a veracidade do conteúdo online. Inclui um debate sobre cidadania digital e apresentação de caminhos gratuitos de formação pessoal nestes temas para quem estiver interessado

Synopsis: The session will focus on the main mechanisms of disinformation on the internet and aims to promote tools to identify the veracity of online content. It includes a debate on digital citizenship and the presentation of free personal training paths on these topics for anyone interested.

Oficina 3 Workshop 3 – Dança Tradicional Popular | Popular Traditional Dance | Ginásio

Dança na letra da música

Dance in the Lyrics of Music

Dinamizador Convener - Marisa Barroso / ESECS-IPLeiria

Sinopse: Nesta oficina prática, os participantes vão conhecer danças de diferentes culturas e explorar as danças tradicionais e populares de Portugal, especialmente da região centro. Entre as danças, pontualmente, os participantes são levados a conhecer aspetos do percurso da investigação desde a recolha das danças até à intervenção. Os participantes podem vivenciar metodologias e

técnicas didáticas no ensino de danças mais estruturadas, como as danças tradicionais, desenvolvendo sensibilidade para a possibilidade de formação de um repertório motor rítmico expressivo, socio-afetivo e cultural. "Esta será uma oficina especial, ao mesmo tempo que se dança será feita uma breve análise da interpretação das letras de algumas músicas e sua relação com a dança.

Synopsis: In this practical workshop, participants will get to know dances from different cultures and explore the Portuguese folk dances, especially from the central region. Throughout the dances, participants will have the opportunity to be introduced to aspects of the research process, from the collection of dances to intervention. They will experience teaching methodologies and techniques in more structured dances, such as Portuguese folk dances, fostering sensitivity to the possibility of forming an expressive, socio-affective, and cultural rhythmic motor repertoire. This will be a special workshop where, while dancing, there will be a brief analysis of the interpretation of the lyrics of some songs and their relationship with the dance."

Nota: As inscrições para as oficinas realizam-se presencialmente, no secretariado do evento. Só se realizarão as oficinas que reúnam os critérios de participação.

Notice: Registration for the workshops is done in person at the event secretariat. Only workshops that meet the participation criteria will be held.

19h30 Fim dos trabalhos End of day 1

Sábado, 4 de maio *Saturday, 4th of May*

<p>9h00 Seminário Seminar Sala 1.38</p> <p>Estudos de Aula na Formação Inicial de Professores de Matemática <i>Class Studies in Initial Mathematics Teacher Training</i></p> <p>João Pedro da Ponte (UIDEF, IE/ULisboa) Nicole Duarte (CI&DEI, ESECS/IPLeiria) Hélia Pinto (CI&DEI, ESECS/IPLeiria)</p> <p>Nota: este seminário destina-se, apenas, aos colegas e estudantes dos cursos de formação de professores. <i>This seminar is only for colleagues and students on teacher training courses.</i></p>	<p>9h00 Painel Panel Sala 1.41</p> <p>Projetos de investigação e de intervenção da ESECS-IPL <i>ESECS-IPL research and intervention projects</i></p> <p><i>AGEING@LAB Pombal</i></p> <p>Ricardo Filipe da Silva Pocinho (CICS.NOVA, ESECS/IPLeiria)</p> <p><i>Virtual reality sports Interaction Between European Schools</i></p> <p>José Amoroso, Luís Coelho e David Silva (CIEQV, ESECS/IPLeiria)</p> <p><i>Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior</i></p> <p>Romain Gillain (CI&DEI, ESECS/IPLeiria)</p>
--	---

10h30 Pausa Coffee break

<p>11h00 Seminário Seminar Sala 1.38</p> <p>Estudos de Aula na Formação Inicial de Professores de Matemática (continuação <i>continuation</i>)</p> <p>João Pedro da Ponte (UIDEF, IE/ULisboa) Nicole Duarte (CI&DEI, ESECS/PLeiria) Hélia Pinto (CI&DEI, ESECS/PLeiria)</p> <p>Nota: este seminário destina-se, apenas, aos colegas e estudantes dos cursos de formação de professores. <i>This seminar is only for colleagues and students on teacher training courses.</i></p>	<p>11h00 Seminário Seminar Sala 1.41</p> <p>Partilha de práticas para a implementação de estratégias de orientação e ação tutorial no ensino vocacional Projeto Orienta4VET</p> <p>Sandrina Milhano (CI&DEI, ESECS/PLeiria) Rita Cadima (CIDMA, ESECS/PLeiria) Sara Mónico (CI&DEI, ESECS/PLeiria) Catarina Mangas (CICS.NOVA, ESECS, PLeiria) Miguel Jerónimo (CI&DEI, PLeiria) Maria João Coelho (Agrupamento de Escolas Henrique Sommer) Catarina Pessoa (Escola Técnico-Profissional de Cantanhede) Ana Fontes (Escola Técnico Profissional de Cantanhede) Patrícia Ferreira (Escola Tecnológica, Artística e Profissional de Pombal)</p>
---	--

13h00 Almoço Lunch

14h00 Sessão plenária Plenary session **Auditório 1**

PSICÓLOGOS EM CONTEXTOS DESPORTIVOS: SIM? NÃO? TALVEZ?

Rui Gomes (Universidade do Minho)

15h Apresentação de livro Book presentation | **Auditório 1**

STOP – Para escuta e lê – Apontamentos de Psicologia do Desporto, da autoria de Isabel Simões Dias (CIEQV)

15h30/16h30 Sessões paralelas Parallel sessions

16h30 Sessão de encerramento Closing session **Auditório 1**

Investigação,
Práticas e Contextos
em Educação
08 e 09 de maio 2018

