



CELGA-ILTEC

Centro de Estudos de Linguística Geral
e Aplicada da Universidade de Coimbra

3.º ENCONTRO

A Linguística

na

– Formação do Professor –
das teorias às práticas educativas

Tipos de discurso e géneros: para uma abordagem didática integrada de duas classificações textuais

Paulo Nunes da Silva

CELGA-ILTEC,

Departamento de Humanidades, Universidade Aberta

8 de setembro de 2017, Faculdade de Letras, Universidade do Porto





Tema, objetivo, percurso

Tema: reflexões sobre o estudo dos **gêneros** na disciplina de Português (ensino básico e secundário)

Objetivo: mostrar como o ensino das **propriedades textuais** dos gêneros deve ser articulado com a análise das **propriedades das situações** em que eles são produzidos e em que circulam.

Percurso

- Gêneros nos programas e metas curriculares de Português
- Conceito de texto
- Classificações textuais
- Articulação entre tipos de discurso e gêneros



Os géneros nos Programas e Metas Curriculares de Português (1)

«[...] o Programa articula-se em torno de duas opções fundamentais:

i) a ancoragem no conceito de *texto complexo* e respetivos parâmetros [...];

ii) a **focalização no trabalho sobre os textos (orais e escritos), mediada pela noção de *género***, no quadro de uma pedagogia global da língua que pressupõe o diálogo entre domínios.»

Buescu *et alii* (2014: 5)

«[...] a noção de *género* não é exclusiva do discurso literário, na medida em que todo o texto consubstancia um género que adota e recria (cf. Adam e Heidmann 2007; Coutinho e Miranda 2009).»

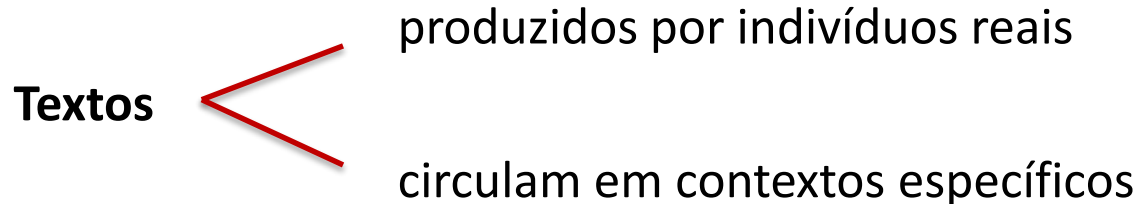
Buescu *et alii* (2014: 8-9)



Os géneros nos Programas e Metas Curriculares de Português (2)

«Predominantemente não literários, os textos a estudar nos domínios da Oralidade, da Leitura e da Escrita, em qualquer dos **géneros previstos**, obedecem às opções científicas acima mencionadas. Trata-se de fazer concentrar o estudo do texto em torno de operações cognitivas complexas, em contextos onde a estruturação do pensamento e do discurso é prioritária. Oralidade, Leitura e Escrita são, assim, entendidas e valorizadas como formas de intervenção e de socialização.»

Buescu *et alii* (2014: 8)





O conceito de texto

Texto

- constitui um produto verbal
- é produzido numa situação de comunicação singular
- circula em suporte oral ou escrito
- é produzido por um ou mais locutores
- possui uma extensão indeterminada
- forma uma unidade semântica (“um todo de significado”)
- configura uma unidade pragmática



Textos como objetos pluridimensionais

Dimensões dos textos

- Área de atividade socioprofissional
- Papel socioprofissional
- Objetivos
- Tema
- Estrutura
- Aspectos estilísticos
- Extensão
- etc.

Tema abordado: romance policial *vs.* romance cor-de-rosa

Objetivo: tese de doutoramento *vs.* dissertação de mestrado

Papel socioprofissional: editorial *vs.* notícia



Classificar textos (1)

Classificar textos: para quê?

Classifica-se textos para se conferir ordem e sistematicidade a um numeroso grupo de entidades heterogéneas.

Classificar textos: em que consiste?

Classificar consiste em inserir textos em classes previamente estabelecidas com base numa propriedade (ou em mais do que uma):

- aproximam-se dois textos, agrupando-os numa mesma classe;
- afastam-se dois textos, inserindo-os em classes diferentes.



Classificar textos (2)

Textos	Classes
<i>Os Maias</i>	Romance
<i>Ensaio sobre a cegueira</i>	
<i>Odisseia</i>	Epopéia
<i>Os Lusíadas</i>	
“Amor é um fogo que arde sem se ver”	Soneto
“Shall I compare thee to a summer’s day?”	



Classificar textos (3)

Texto

vs.

Classe

(plano empírico)

(plano abstrato)

Camões legou-nos belíssimos sonetos.

=

Camões legou-nos belíssimos textos do género soneto.

Classificar textos consiste em inserir um texto (plano empírico) numa classe (plano abstrato) previamente estabelecida e que se baseia num dado critério ou em mais do que um.



Classificações textuais

Classificação	Exemplos de classes
Tipos de discurso (Interacionismo Sociodiscursivo)	Discurso interativo, Discurso teórico, Relato interativo, Narração
Tipos de discurso (Análise do Discurso)	Jornalístico, Literário, Académico, Jurídico, Religioso...
Géneros (Análise do Discurso, Interacionismo Sociodiscursivo, Linguística Textual, <i>Genre studies</i>)	Romance, Notícia, Tese de doutoramento, Decreto-lei, Encíclica...
Géneros (Linguística Sistémico-Funcional)	Relato autobiográfico, Relatório descritivo, Protocolo, Exposição...
Tipos de textos (Gramática Textual)	Narrativo, Descritivo, Argumentativo, Expositivo, Instrucional
Tipos de seqüências textuais (Linguística Textual)	Narrativo, Descritivo, Argumentativo, Explicativo, Dialogal



Propriedades dos géneros (1)

Os géneros são classes de textos que se baseiam em propriedades diversas e heterogéneas (Petitjean 1989).

Propriedades dos géneros (Bakhtin 1986 ¹⁹⁵²⁻¹⁹⁵³)

- Tema (*inventio*: seleção dos conteúdos)
- Composição (*dispositio*: ordenação dos conteúdos)
- Estilo (*elocutio*: seleção lexical, estruturas sintáticas)



Propriedades dos gêneros (2)

Propriedades dos gêneros (Adam 2001)

- **Componente enunciativa** (área de atividade, papel socioprofissional)
- **Componente pragmática** (objetivos)
- **Componente semântica** (temas abordados)
- **Componente composicional** (estrutura do texto)
- **Componente estilístico-fraseológica** (léxico, sintaxe)
- **Componente material** (oral/escrito; extensão)
- **Componente peritextual** (fronteiras do texto)
- **Componente metatextual** (autorreferências ao texto)



Conteúdos a lecionar acerca dos géneros (1)

Género **discurso político** (11.º ano, domínio da leitura)

Marcas de género comuns a vários géneros

- tema
- informação significativa
- encadeamento lógico dos tópicos
- aspetos paratextuais (título e subtítulo, etc.)

Marcas de género específicas de textos do género **discurso político**

- carácter persuasivo
- informação seletiva
- capacidade de expor e argumentar (coerência e validade dos argumentos)
- dimensão ética e social
- eloquência (valor expressivo dos recursos mobilizados)



Conteúdos a lecionar acerca dos géneros (2)

Componentes (segundo Adam 2001)	Género <u>discurso político</u> : conteúdos a lecionar (Buescu <i>et alii</i> 2014)
Enunciativa	–
Pragmática	caráter persuasivo, dimensão ética e social
Semântica	tema, informação significativa, informação seletiva,
Composicional	encadeamento lógico dos tópicos tratados, capacidade de expor e argumentar
Estilístico-fraseológica	encadeamento lógico dos tópicos tratados, capacidade de expor e argumentar, eloquência
Material	–
Metatextual	–
Peritextual	aspetos paratextuais



Abordagem descendente dos géneros (1)

Charaudeau (2001: 58)

«Les contraintes situationnelles [...] répondent à la question du “**on est là pour quoi dire?**”, et, ce faisant, elles engendrent des instructions qui doivent trouver leur correspondant dans un “comment dire?”».

As propriedades da situação de comunicação influenciam decisivamente o que é dito/escrito nos textos de um dado género.



Abordagem didática descendente



Abordagem descendente dos géneros (2)

1. Identificar as propriedades da situação de comunicação

- componente enunciativa (área de atividade e papel socioprofissional)
- componente pragmática (objetivos que se pretende atingir com o texto)

2. Identificar as propriedades textuais específicas do género

- componente semântica (temas abordados no texto)
- componente composicional (estrutura do texto)
- componente estilístico-fraseológica (léxico, sintaxe)



Tipos de discurso

Escola francesa de Análise do Discurso (Maingueneau 2014)

Classificação assenta num critério de natureza socioprofissional:

Cada **tipo de discurso** integra os textos produzidos no seio de uma dada área de atividade socioprofissional.

Literatura	→	discurso literário
Jornalismo	→	discurso jornalístico
Política	→	discurso político
Investigação	→	discurso académico (científico)
Religião	→	discurso religioso



Tipos de discurso e gêneros

Tipos de discurso	Exemplos de gêneros
Literário	romance, conto; soneto, cantiga de amigo; tragédia, comédia; etc.
Jornalístico	notícia, editorial, reportagem, entrevista, artigo de opinião, etc.
Acadêmico (Científico)	tese de doutoramento, dissertação de mestrado, artigo, conferência, aula, etc.
Religioso	encíclica, bula papal, sermão, oração, bênção, etc.
...	...



Tipos de discurso e géneros no ensino básico e secundário

Tipos de discurso	Exemplos de géneros
Literário	epopeia, romance, novela, conto, fábula, lenda, crónica; cantiga de amigo, cantiga de amor, cantiga de escárnio e maldizer, redondilha, soneto; auto, farsa, drama romântico, etc.
Jornalístico	notícia, reportagem, entrevista, artigo de opinião, artigo de divulgação científica
Académico (Científico)	texto de enciclopédia, texto de dicionário
Publicitário	anúncio publicitário
Político	discurso político



Conclusões

Classificação em **tipos de discurso**: vantagens



1. Reflexão sobre as propriedades das situações de comunicação
 - Área de atividade socioprofissional
 - Papéis socioprofissionais dos interlocutores
 - Objetivos que se pretende atingir

2. Articulação com a classificação em géneros
 - Clareza e acessibilidade
 - Ordem e sistematicidade



Referências bibliográficas (resumo)

- ADAM, Jean-Michel (2001). En finir avec les types de textes. In M. BALLABRIGA (ed.) *Analyse des discours. Types et genres: communication et interprétation*. Toulouse: EUS, pp. 25-43.
- BAKHTINE, Mikhaïl (1986). The problem of speech genres. *Speech genres and other late essays*. Austin: The University of Texas Press, pp. 60-102.
- BUESCU, Helena C., et alii (2014). *Programa e Metas Curriculares de Português. Ensino Secundário*. Lisboa: MEC.
- CHARAUDEAU, Patrick (2001). Visées discursives, genres situationnels et construction textuelle. In M. BALLABRIGA (Org.) *Analyse des discours. Types et genres: communication et interprétation*. Toulouse: EUS, pp. 45-73.
- MAINGUENEAU, Dominique (2014). *Discours et analyse du discours*. Paris: Armand Colin.
- PETITJEAN, André (1989). Les typologies textuelles. *Pratiques* 62, pp. 86-125.
- SILVA, Paulo Nunes da (2015). Alguns contributos da linguística para a classificação dos textos literários. *Atas do 11.º Encontro Nacional da Associação de Professores de Português* (CD-Rom). Lisboa: APP.



CELGA-ILTEC

Centro de Estudos de Linguística Geral
e Aplicada da Universidade de Coimbra

3.º ENCONTRO

A Linguística

na

– Formação do Professor –
das teorias às práticas educativas

Tipos de discurso e géneros: para uma abordagem didática integrada de duas classificações textuais

Paulo Nunes da Silva

paulo.silva@uab.pt

8 de setembro de 2017, Faculdade de Letras, Universidade do Porto

