

Curadoria:  
Liliana Gouveia  
Adriana César  
José Frade  
Carla Cardoso

Agradecimentos:  
Oficina Digital - ESAD.CR



POLITÉCNICO  
DE LEIRIA  
ESCOLA SUPERIOR  
DE ARTES E DESIGN



LIDA  
Laboratório  
de Investigação  
em Design e Artes  
ESAD.CR - Politécnico de Leiria

CEN  
TRO  
DAS  
ARTES

CALDAS DA RAINHA



CALDAS DA RAINHA  
Câmara Municipal

Projeto CP2S  
Cerâmica, património e produto sustentável –  
do ensino à indústria  
(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional, no âmbito do  
Programa Portugal 2020 – Programa  
Operacional Regional do Centro

Cofinanciado por:

CENTRO 2020

PORTUGAL  
2020



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu  
de Desenvolvimento Regional

Para mais informações:  
cp2s.lida@ipleiria.pt

## /CONFERÊNCIAS

### /08 . MARÇO

FRANCISCA BRANCO /14:30H  
VÍTOR AGOSTINHO /15:00H  
RITA FRUTUOSO /15:30H

### /10 . MARÇO

MARCO BALSINHA /11:00H  
LILIANA GOUVEIA /11:30H

### /15 . MARÇO

JOÃO MARGARIDO /14:30H  
ANA LISBOA E SARA SILVA /15:00H  
MARCO FERREIRA /15:30H

### /22 . MARÇO

ENEIDA TAVARES /14:30H  
RITA MARTINS /15:00H

### /05 . ABRIL

VERA SANTOS /15:00H  
FILIPA JOSÉ /15:30H

/ESPAÇO DA CONCAS  
CENTRO D'AS ARTES CALDAS DA RAINHA

## /EXPOSIÇÃO

# 12

## CONVERSAS EM TORNO DE

# 12

## PROJETOS EM CERÂMICA

Identidade cultural nos  
produtos cerâmicos.

/02 . MARÇO > /09 . ABRIL  
ESPAÇO DA CONCAS .  
CENTRO DAS ARTES CALDAS DA RAINHA

## FRANCISCA BRANCO

Barro . 2017

A autora escolheu as suas raízes, transmontanias e minhotas, e outra que admira pelo trabalho dos seus oleiros, o Alentejo, como fonte de busca para a criação de objetos de cerâmica utilitária adaptados ao viver atual, que sendo um apelo à memória possam servir para o regresso do prazer em cozinhar e de estar à mesa.

<http://cargocollective.com/franciscabranco>  
[franciscamariabranco@gmail.com](mailto:franciscamariabranco@gmail.com)  
+351 916 409 680

## VÍTOR AGOSTINHO

Moldes Mutantes . 2013

Promovendo nos moldes uma abordagem experimental, os Moldes Mutantes compõem-se por produtos que possuem uma história e forma única, relevando as decisões tomadas durante o processo de fabrico.

<http://www.vitoragostinho.com/>  
[vitoragostinho@hotmail.com](mailto:vitoragostinho@hotmail.com)  
+351 918 406 944

## RITA FRUTUOSO

Fusão . 2016

Das diversas analogias entre a Cerâmica e a Culinária, surge a coleção Fusão que relaciona estas duas áreas, onde a matéria cerâmica e alimentar confunde-se, provocando situações de interação inesperadas.

[ritafrutu@hotmail.com](mailto:ritafrutu@hotmail.com)  
+351 936 568 690

## MARCO BALSINHA

Urobora . 2015

Urobora é um vermicompostor doméstico que cria condições para a prática da vermicompostagem de forma segura, constituindo um sistema vivo dentro de casa, aproximando o Homem à natureza.

<http://www.marcobalsinha.com/>  
[marco.filipe@gmail.com](mailto:marco.filipe@gmail.com)  
+351 965 173 004

## LILIANA GOUVEIA

Winter Cup . 2014

Winter Cup é um produto utilitário que relaciona, através da sua forma ergonómica, a possibilidade de utilização, estimulando os músculos e articulações na época fria, simultaneamente, permite o consumo da própria bebida quente.

<https://www.behance.net/lilianagouveia>  
[lili\\_gou@hotmail.com](mailto:lili_gou@hotmail.com)  
+351 968 033 914

## JOÃO MARGARIDO

Terra . 2017

Os produtos pertencem a uma exploração, cuja metodologia e processo centram-se na utilização de diferentes terra como matéria. O seu processo resulta em diferentes texturas e cores nos objetos finais.

<http://cargocollective.com/omargarido>  
[joaomiguelmargarido@gmail.com](mailto:joaomiguelmargarido@gmail.com)  
+351 913 753 123

## ANA LISBOA E SARA SILVA

Natural Cooler . 2017

Natural Cooler é um sistema de refrigeração ecológico, universalmente aplicável, que relaciona água, areia e propriedades cerâmicas, para uma refrigeração natural e a preservação de alimentos.

[carolinalisboa95@hotmail.com](mailto:carolinalisboa95@hotmail.com)  
+351 910 964 936  
[asarasilva94@hotmail.com](mailto:asarasilva94@hotmail.com)  
+351 937 011 381

## MARCO FERREIRA

Imaginário . 2017

A coleção trata-se de uma iconografia fantástica, com o intuito de nos fazer transportar para um mundo ficcional existente em todos nós, onde a norma da racionalidade não opera.

<https://www.behance.net/marco-ferreira>  
[marcopf@hotmail.com](mailto:marcopf@hotmail.com)  
+351 913 285 625

## ENEIDA TAVARES

Raíz . 2014

Conjugando a cerâmica e a cestaria, Caruma pretende criar uma paisagem de cruzamento, utilizando os dois campos construtivos, para a realização de vasos formados através dessa técnica mista.

<http://cargocollective.com/eneidatavares>  
[eneidatavares@gmail.com](mailto:eneidatavares@gmail.com)  
+351 917 507 461

## RITA MARTINS

Leonor . 2014

A coleção Leonor, consiste no reaproveitamento de contentores vazios do nosso quotidiano. Estes recipientes, conjugados com as peças cerâmicas, criam novos produtos, desafiando a criatividade e sentido crítico do utilizador, na possibilidade de composições diferentes. O conjunto, no final, vai sugerir uma jarra.

[http://www.instagram.com/arita\\_amartins/](http://www.instagram.com/arita_amartins/)  
[rita.martins124@gmail.com](mailto:rita.martins124@gmail.com)  
+351 913 999 825

## VERA SANTOS

Terapia . 2017

Partindo das memórias de infância, da felicidade e da criatividade para a qual esta remete, Terapia é um produto composto por blocos coloridos que incentivam a desenhar e a riscar o chão.

[verarebucados@gmail.com](mailto:verarebucados@gmail.com)  
+351 912 976 730

## FILIPA JOSÉ

Animais de Companhia . 2012

A coleção pretende criar situações de cumplicidade entre os produtos e os utilizadores, estabelecendo uma relação entre o animal de companhia e o objecto, convidando as pessoas para um mundo imaginário.

<http://www.cargocollective.com/filipajose>  
[filipa.oliveira.jose@gmail.com](mailto:filipa.oliveira.jose@gmail.com)  
+351 932 879 469