

CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,
no âmbito do Programa Portugal 2020 - Programa Operacional
Regional do Centro



CATALOGAÇÃO DE PROJECTOS “12 CONVERSAS EM TORNO DE 12 PROJETOS EM CERÂMICA”

- Projetos escolhidos para a exposição.

SINOPSE: Catalogação final dos projectos de alunos para integrem na Exposição “12 conversas em torno de 12 projectos em cerâmica”.



Vítor Agostinho

Moldes Mutantes | 2013

Através de uma série de estratégias diferentes, desenvolve processos de conformação cerâmica de objectos que permite variação de forma a partir do mesmo molde.

Projecto no âmbito da Tese.



Francisca Branco

Barro | 2017

A autora deste trabalho escolheu as suas raízes culturais, transmontanas e minhotas, e outra que muito admira pelo trabalho dos seus oleiros, o Alentejo, como fonte de busca e impulso para a criação de objetos de cerâmica utilitária que sendo um apelo à memória possam servir para o regresso do prazer em cozinhar, estar à mesa e partilhar saberes, afetos e sabores, adaptados ao viver atual.

Projecto no âmbito da Tese.



Marco Balsinha

UROBORO | 2015

Este desenvolvimento sensível a questões ambientais utiliza o desenho das peças e o barro vermelho para otimizar o processo de vermicompostagem e auxiliar o utilizador na sua prática e compreensão, fazendo com que este tome simultaneamente consciência das ações quotidianas com efeitos nefastos para a biosfera.

Projecto no âmbito da Tese



Ana Lisboa

Sara Silva

Natural Cooler | 2017

Natural Cooler é um sistema de refrigeração ecológico, universalmente aplicável, que relaciona água, areia e propriedades cerâmicas, para uma refrigeração natural e a preservação de alimentos.



João Margarido

Terra | 2013

Desenvolvimento de texturas e pigmentos á base da terras em diversos pontos do país.

Projecto no âmbito da Tese



Rita Martins

Leonor | 2014

Este projecto consiste no reaproveitamento de embalagens e contentores vazios do nosso dia-a-dia: garrafas de vinho, frascos, copos, entre outros recipientes que possam conter flores e outras plantas. Este conjunto de peças cerâmicas sugerem a transformação de uma embalagem numa jarra de flores.



Liliana Gouveia
Liliana Santos
Winter Cup | 2014

O objecto permite estimular os músculos mais afectados, devido ao seu interior conter água ou outras bebidas quentes, permitindo ao mesmo tempo, aquecer o corpo e transportar as bebidas, proporcionando um conforto extra durante a estação fria.



Eneida Tavares
Raiz, Caruma | 2014

Conjugando a cerâmica e a cestaria, Caruma pretende criar uma paisagem de cruzamento, utilizando os dois campos construtivos, para a realização de vasos formados através dessa técnica mista.

Projecto no âmbito da Tese



Filipa José
Animais de Companhia
| 2012

A coleção pretende criar situações de cumplicidade entre os produtos e os utilizadores, estabelecendo uma relação entre o animal de companhia e o objecto, convidando as pessoas para um mundo imaginário.

Projecto no âmbito da Tese.



Marco Ferreira
Imaginário | 2017

A coleção trata-se de uma iconografia fantástica, com o intuito de nos fazer transportar para um mundo ficcional existente em todos nós, onde a norma da racionalidade não opera.

Projecto no âmbito da Tese.



Vera Santos
Terapia | 2017

Partindo das memórias de infância, da felicidade e da criatividade para a qual esta remete, *Terapia* é um produto composto por blocos coloridos que incentivam a desenhar e a riscar o chão.



Rita Frutuoso
Fusão | 2017

Das diversas analogias entre a Cerâmica e a Culinária, surge a coleção *Fusão* que relaciona estas duas áreas, onde a matéria cerâmica e alimentar confunde-se, provocando situações de interação inesperadas.

Projecto no âmbito da Tese.