

# CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E  
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS  
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,  
no âmbito do Programa Portugal 2020 - Programa Operacional  
Regional do Centro



## NOTÍCIAS PRÉMIO INOVAÇÃO NO SECTOR CERÂMICO

---

- Notícias do concurso
  - Sites com notícias do concurso
  - Notícias do concurso nos jornais

## • CISTER FM

(<https://cister.fm/cister/noticias/sociedade-e-ambiente/estudantes-do-politecnico-de-leiria-destacam-se-no-concurso-nacional-de-inovacao-em-ceramica/>)



Notícias - Salão de Festas - Fun Zone - Sobre Nós - PodCast



Página Inicial » Notícias » Sociedade e Ambiente » Estudantes do Politécnico de Leiria destacam-se no concurso nacional de inovação em Cerâmica

**SOCIEDADE E AMBIENTE**

### Estudantes do Politécnico de Leiria destacam-se no concurso nacional de inovação em Cerâmica

Por Joazeiro Postado em 2 semanas atrás

Partilhar no Facebook Partilhar no Twitter G+



### Estudantes do Politécnico de Leiria destacam-se no concurso nacional de inovação em Cerâmica

Dois estudantes da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) do Politécnico de Leiria representam a instituição no pódio do Prémio Inovação no setor Cerâmico, da APICER – Associação Portuguesa das Indústrias de Cerâmica e de Cristalaria, em colaboração com a PwC. Gonçalo Gama e Liliana Gouveia são ambos estudantes do mestrado em Design de Produto, e ganharam o segundo lugar e uma menção honrosa, respetivamente, entre 12 candidaturas a concurso.

O projeto “Slide-in ceramic tile” de Gonçalo Gama, oriundo de Olhão, valeu-lhe o segundo lugar e trata-se de um revestimento de parede produzido por extrusão, com uma superfície que permite o encaixe de sistemas de fixação de prateleiras. O estudante pretende redesenhar o azulejo, aglutinando azulejos, prateleiras e sistemas de fixação, e elimina a necessidade de furações para fixação, e cria a possibilidade de movimentar as prateleiras (ou armários, ou cabides ou candeeiros), consoante a necessidade. A invenção de Gonçalo Gama, além de um sistema completo de fixação de objetos em superfícies verticais, permite ainda reduzir os custos produtivos do azulejo. “Winter cup” de Liliana Gouveia, natural de Oliveira do Hospital, projeto distinguido com uma menção honrosa no concurso, é um recipiente cerâmico para líquidos, multifuncional, com um design ergonómico, adaptado a pessoas com dificuldades de motricidade, e que permite simultaneamente massajar e aquecer os músculos e regiões do corpo. O contentor é adequado a pessoas com dificuldade em agarrar um copo (como no caso de indivíduos com dores articulares ou musculares), e permite aproveitar o calor dos líquidos quentes para aplicar uma massagem quente no corpo. A tampa pode ainda ser utilizada como bola anti-stresse. O júri atribuiu ao projeto de Liliana Gouveia cinco pontos (em cinco) no critério “Qualidade e clareza da ideia”. Este projeto contou com a colaboração da colega de mestrado de Liliana, Liliana Santos.

## • GAZETA DAS CALDAS

(<https://gazetacaldas.com/cultura/estudantes-da-esad-distinguidos-em-concurso-nacional-de-inovacao-em-ceramica>)

The screenshot shows the website layout for the article. At the top, there's a navigation bar with categories like 'ACTUALIDADE', 'SOCIEDADE', 'POLÍTICA', etc. The main headline reads 'Estudantes da ESAD distinguidos em concurso nacional de inovação em Cerâmica'. Below the headline is a large portrait of Liliana Gouveia. To the right, there are several sidebar widgets: 'Edição ESAD', 'Semana de 28 Postais', 'AGENDA CULTURAL' (listing events like 'Alcobaça | Outubro 2018'), 'CALDESTEEN 100', and 'MERCATOS'. At the bottom right, there's a 'BAZAR DE NATAL' advertisement for 'Gazeta dos autores'.

### Estudantes da ESAD distinguidos em concurso nacional de inovação em Cerâmica

Dois estudantes da ESAD foram distinguidos no concurso nacional do Prémio Inovação no sector Cerâmico, promovido pela Associação Portuguesa das Indústrias de Cerâmica e de Cristalaria, em colaboração com a PwC Portugal. Gonçalo Gama e Liliana Gouveia são estudantes do mestrado em Design de Produto e ganharam, respectivamente, o segundo lugar e uma menção honrosa, entre 12 candidaturas a concurso.

(...)

Liliana Gouveia inventou um recipiente em cerâmica que permite aproveitar o calor dos líquidos quentes para aplicar uma massagem no corpo. O júri atribuiu ao projecto de Liliana Gouveia cinco pontos (em cinco) no critério “Qualidade e clareza da ideia”. Esta ideia contou com a colaboração de Liliana Santos, colega de mestrado da autora.

O Prémio Inovação do Sector Cerâmico visa promover a geração de ideias inovadoras que respondam às necessidades no mercado na área da cerâmica e envolveu empreendedores, investigadores, estudantes e técnicos.

A concurso estiveram as categorias de “Materiais, Produtos e Design”, “Processos, Tecnologias e Serviços” e “Gestão e Organização”, e o júri incluiu representantes da APICER, da Universidade de Aveiro, da ESAD, do Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro e da Sociedade Portuguesa da Cerâmica e do Vidro.

• GAZETA DAS CALDAS

# Estudantes da ESAD distinguidos em concurso nacional de inovação em Cerâmica

Dois estudantes da ESAD foram distinguidos no concurso nacional do Prémio Inovação no sector Cerâmico, promovido pela Associação Portuguesa das Indústrias de Cerâmica e de Cristalaria, em colaboração com a PwC Portugal.

Gonçalo Gama e Liliana Gouveia são estudantes do mestrado em Design de Produto e ganharam, respectivamente, o segundo lugar e uma menção honrosa, entre 12 candidaturas a concurso.

O projecto "Slide-in ceramic tile" de Gonçalo Gama, de Oihão, valeu-lhe o segundo lugar e um prémio de 500 euros. Trata-se de um revestimento de parede produzido por extrusão, com uma superfície que permite o encaixe de sistemas de fixação de prateleiras. Com este



Gonçalo Gama concebeu o projecto "Slide-in ceramic tile" que elimina a necessidade de fazer furos nas paredes para fixar prateleiras

seu projecto, onde Gonçalo Gama também utiliza azulejos, elimina a necessidade de fazer furos para fixação, criando a possibilidade de movimentar as prateleiras.

"Winter cup", de Liliana Gouveia, de Oliveira do Hospital, foi o pro-



jecto distinguido com uma menção honrosa no concurso. A aluna criou um recipiente cerâmico para líquidos, multifuncional, com um design ergonómico, adaptado a pessoas com dificuldades de motricidade e que permite, em



Liliana Gouveia inventou um recipiente em cerâmica que permite aproveitar o calor dos líquidos quentes para aplicar uma massagem no corpo

simultâneo, massajar e aquecer os músculos e regiões do corpo. O contentor é adequado a pessoas com dificuldade em agarrar um copo (no caso de pessoas que sofrem de dores articulares ou musculares) e permite apro-



veitar o calor dos líquidos quentes para aplicar uma massagem quente no corpo. A tampa pode ainda ser utilizada como bola antistress.

O júri atribuiu ao projecto de Liliana Gouveia cinco pontos (em

cinco) no critério "Qualidade e clareza da ideia". Esta ideia contou com a colaboração de Liliana Santos, colega de mestrado da autora.

O Prémio Inovação do Sector Cerâmico visa promover a geração de ideias inovadoras que respondam às necessidades no mercado na área da cerâmica e envolveu empreendedores, investigadores, estudantes e técnicos.

A concurso estiveram as categorias de "Materiais, Produtos e Design", "Processos, Tecnologias e Serviços" e "Gestão e Organização", e o júri incluiu representantes da APKER, da Universidade de Aveiro, da ESAD, do Centro Tecnológico da Cerâmica e do Vidro e da Sociedade Portuguesa da Cerâmica e do Vidro. I.N.N.

## Professores e alunos participam na exposição dos 20 anos do Lux Frágil

"Paradiseae" é como se designa a exposição patente nos antigos celeiros do Hub Criativo do Beato, em Lisboa, que homenageia os 20 anos do Lux Frágil, que é um espaço nocturno aberto em 1998 na zona de Santa Apolónia. A mostra foi concebida pelo designer Fernando Brizio e coordenada e produzida por Carla Cardoso, ambos professores da ESAD. Os docentes contaram com o auxílio de 20 estudantes e diplomados da escola de artes caldense para realizar este trabalho que revisita a comunicação visual e sonora que designers e artistas criaram ao longo dos 20 anos do Lux. O projecto, que teve início em 2017, é organizada pela a EGEAC - Cultura

em Lisboa e pelas Galerias Municipais de Lisboa.

O Lux abriu as portas a 29 de Setembro de 1998 e marcou o início da reconversão da zona do Cais da Pedra (Santa Apolónia) e da nova zona Oriental de Lisboa, que ali tem o seu início. O edifício possui três andares de espaços multifuncionais com ambientes musicais distintos, adequados para receber concertos, instalações, projecções de vídeo e performances.

A mostra pode ser visitada até ao dia 11 de Novembro, de segunda a quinta-feira das 14h00 às 19h00, às sextas-feiras das 14h00 às 21h00, aos sábados das 12h00 às 21h00, e aos domingos das 12h00 às 19h00. I.N.N.



O grupo de alunos e docentes da ESAD que participou na exposição

• JORNAL DAS CALDAS

**JORNAL CALDAS**  
SEMANÁRIO DA REGIÃO OESTE

CALDAS / SOCIEDADE | 7  
17 de outubro 2018 | JORNAL DAS CALDAS

## Estudantes da ESAD.CR destacam-se no concurso nacional de inovação em cerâmica

Dois estudantes da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha (ESAD.CR) representaram a instituição no pódio do Prémio Inovação no setor Cerâmico, da APICER – Associação Portuguesa das Indústrias de Cerâmica e de Cristalaria, em colaboração com a PwC. Gonçalo Gama e Liliana Gouveia são ambos estudantes do mestrado em Design de Produto, e ganharam o segundo lugar e uma menção honrosa, respetivamente, entre doze candidaturas a concurso.

O projeto "Slide-in ceramic tile", de Gonçalo Gama, valeu-lhe o segundo lugar e trata-se de um revestimento de parede produzido por extrusão, com uma superfície que permite o encaixe

de sistemas de fixação de prateleiras. O estudante pretende redesenhar o azulejo, aglutinando azulejos, prateleiras e sistemas de fixação, e elimina a necessidade de furações para fixação, e cria a possibilidade de movimentar as prateleiras (ou armários, cabides e candeeiros), consoante a necessidade. A invenção de Gonçalo Gama, além de um sistema completo de fixação de objetos em superfícies verticais, permite ainda reduzir os custos produtivos do azulejo.

"Winter cup" de Liliana Gouveia, projeto distinguido com uma menção honrosa no concurso, é um recipiente cerâmico para líquidos, multifuncional, com um design ergonómico, adaptado

a pessoas com dificuldades de motricidade, e que permite simultaneamente massajar e aquecer os músculos e regiões do corpo. O contenedor é adequado a pessoas com dificuldade em agarrar um copo (como no caso de indivíduos com dores articulares ou musculares), e permite aproveitar o calor dos líquidos quentes para aplicar uma massagem quente no corpo. A tampa pode ainda ser utilizada como bola anti-stresse. O júri atribuiu ao projeto de Liliana Gouveia cinco pontos (em cinco) no critério "Qualidade e clareza da ideia". Este projeto contou com a colaboração da colega de mestrado de Liliana, Liliana Santos.



Gonçalo Gama

Liliana Gouveia