



FUSÃO

Rita Frutuoso

Entre a Cerâmica e a Culinária existem inúmeras analogias, desde o simples gesto de amassar o barro, semelhante à forma como se amassa o pão, ao ato de desformar uma peça cerâmica, como quem retira da forma um bolo, ou, ainda, atingir a consistência de determinada pasta cerâmica que se comporta como um delicioso creme. Estas comparações não só se verificam nas acções e gestos, mas também nos instrumentos usados, como é o exemplo da utilização de um simples rolo da massa. Como resultados destas analogias podem ser criados novos objectos/experiência, onde são usadas estratégias semelhantes de construção em que as matérias cerâmicas e alimentares se confundem, provocando situações de interação inesperadas.

O conjunto de texturas de cerâmica e bolacha fazem uso do mesmo processo de conformação, a pasta cerâmica e a massa de bolacha fundem-se de modo contíguo resultando num objeto único.

Nas peças intituladas de “restauração comestível”, o enchimento por via líquida, comum na cerâmica e na culinária, é a técnica usada na conformação do objeto a partir dos dois materiais, cerâmica e chocolate, que se complementam.

O objeto cerâmico “decoreção solúvel”, decorado com chocolate, torna efémeros os seus elementos decorativos, quando, ao usar um líquido quente estes se diluem, alterando o sabor e a cor da bebida. Um “vidrado comestível” é uma cobertura de aspeto vítreo, impermeável, translúcida ou colorida que pode ter ou não brilho, e é usada na culinária ou na cerâmica. Usando esta semelhança, este objeto reveste-se de um vidrado cerâmico transparente brilhante, e o seu topo é colorido com gelatina. Contudo, nesta analogia confunde-se o que é realmente um vidrado, e se este se pode ou não comer.

Decoreção Solúvel (1)
Dimensões:
 90x90x70mm
Matéria-prima:
 Porcelana,
 Chocolate branco
 com corante

Vidrado comestível (2)
Dimensões:
 60x60x40mm
Matéria-prima:
 Faiança, Gelatina



LEONOR

Rita Martins

Este projeto consiste no reaproveitamento de embalagens e contentores vazios do nosso dia-a-dia que possam conter flores e outras plantas: garrafas de vinho, frascos, copos, entre outros recipientes. Este conjunto de peças cerâmicas potencia a criatividade e o sentido crítico do seu utilizador, na medida em que requer uma observação mais atenta das formas dos objetos que o rodeiam. Pode ser visto como um jogo, em que o utilizador tem de encontrar e experimentar o contentor, que melhor encaixa na peça cerâmica, criando diferentes composições. Esse conjunto, no final, vai sugerir uma jarra.

Dimensões: 9cm -11cm na altura, diâmetro máximo 10cm



rita.martins124@gmail.com

CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

CENTRO 2020



TERRA

João Margarido

Os objetos pertencem a uma exploração, cuja metodologia e processo se centram na utilização da terra como matéria, procurando replicar nas peças, características e significados próprios de cinco terras distintas. Este projeto apresenta dois tipos de ensaios: Textura e Cor.

No ensaio Textura

- as mãos definem a forma e as terras definem o resultado final, tanto na textura como na cor.

No ensaio Cor

- procura se realçar as diferenças existentes entre terras aos níveis da cor e da granulometria. Sendo aquelas experimentadas como contaminantes de superfícies cerâmicas.



Conjunto Cor
Dimensões: 70x70x75mm
(x5)

Conjunto Textura
Dimensões: 170x170x75mm;
105x105x140mm;
130x130x80mm;
120x120x60mm;
150x150x175mm





WINTER CUP

Liliana Gouveia e Liliana Santos

“Winter Cup” foi desenvolvido especialmente para o Inverno. A ideia surgiu depois de uma observação que permitiu concluir que a generalidade das pessoas tendem a consumir bebidas quentes e aconchegantes no Inverno, quando as temperaturas são mais baixas, e que neste mesmo período do ano apresentam mais dores articulares e musculares, não só nas extremidades, mas também nas outras partes do corpo.

“Winter Cup” é um contentor cerâmico, para água ou outras bebidas quentes, que permite transportar as bebidas e simultaneamente aquecer o corpo e estimular os músculos mais afetados, proporcionando um conforto extra especialmente durante a estação fria.

No processo de design deste produto foi previamente realizado um estudo ergonómico para determinar a forma mais adequada de beber e de agarrar num copo, permitindo obter um produto com a forma e as dimensões apropriadas. A tampa, dada a elasticidade do material que a conforma, permite não só vedar o líquido quente no interior do objeto, como pode ser utilizada como um acessório individual (bola anti-stress).

Dimensões: 80x80x180mm



liliana_gou@hotmail.com

CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

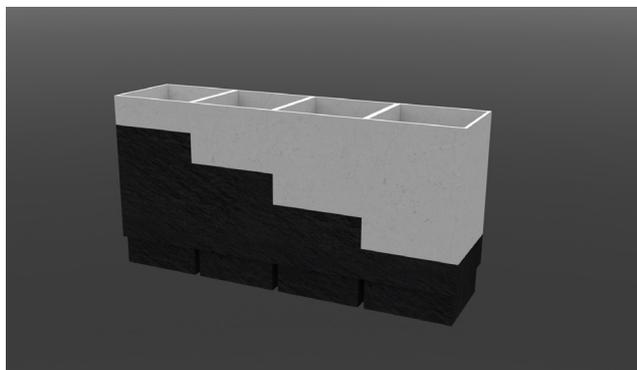
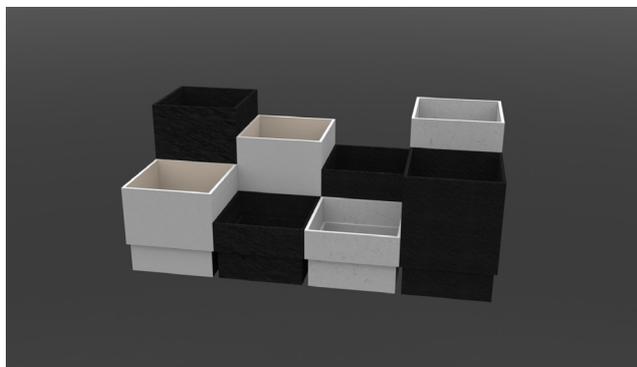
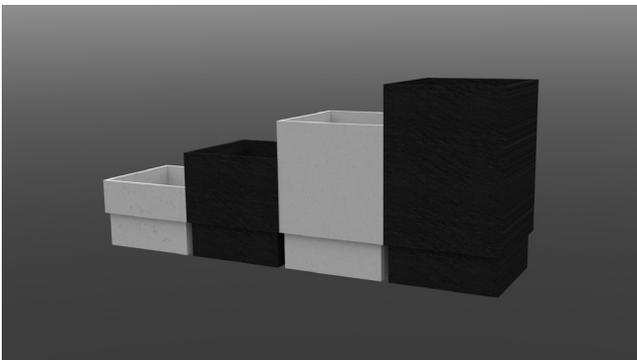
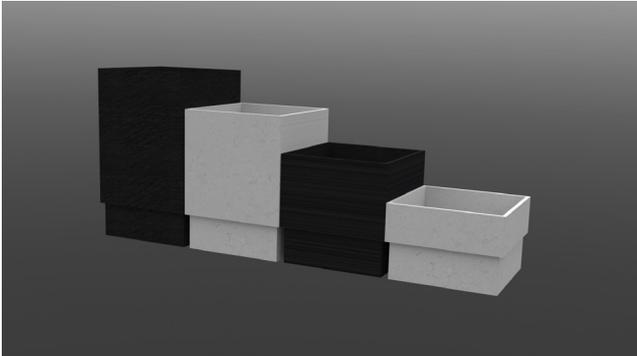
CENTRO 2020

2020



CONTENTORES MODULARES

Joana Lima



Este produto é composto por um conjunto de quatro contentores modelares, com um design simples e moderno. A forma como este produto foi desenhado torna-o muito versátil, permitindo a sua utilização em diversos espaços, bem como a possibilidade de dar resposta a diferentes funções.

A característica distintiva destes quatro contentores é que podem ser obtidos a partir de um mesmo molde, resultando produtos com diferentes alturas.

No caso concreto desta proposta, os quatro contentores têm as seguintes dimensões:

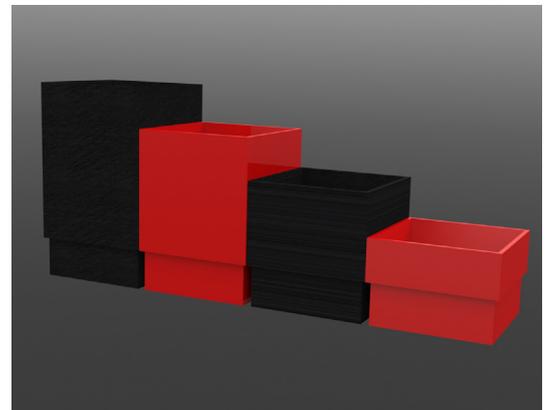
Contentor 1: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 100 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 2: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 150 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 3: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 200 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 4: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 250 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

A utilização de vidrados com diferentes cores alarga a gama cromática destes produtos, que podem ser usados de forma modelar por parte dos seus utilizadores, contendo várias soluções de conjunto.



SERVIÇOS DE CAFÉ E CHÁ

Stéfanie Rosa



Conjunto de peças que permitem realizar serviços de café ou chá com as respetivas leiteiras e bules, com a particularidade das peças terem inclusas as próprias asas, propondo, por esta via do design, a simplificação do processo produtivo. Numa única etapa de conformação obtém-se a peça completa, com vantagem e em oposição ao que normalmente se consegue por duas etapas de conformação, a moldação do contentor e a moldação da própria asa, que obriga, ainda, a mais uma etapa posterior de conformação que é, a colagem entre estas duas peças para a obtenção dos produtos finais.



sirosa.209@gmail.com

CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,
no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional
Regional do Centro

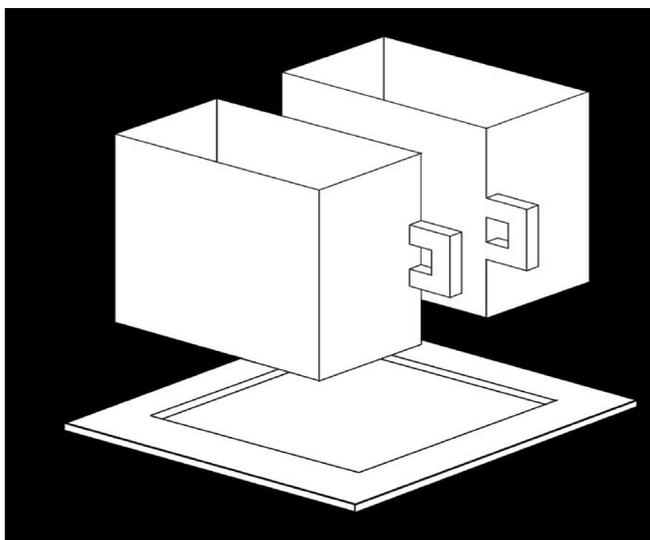
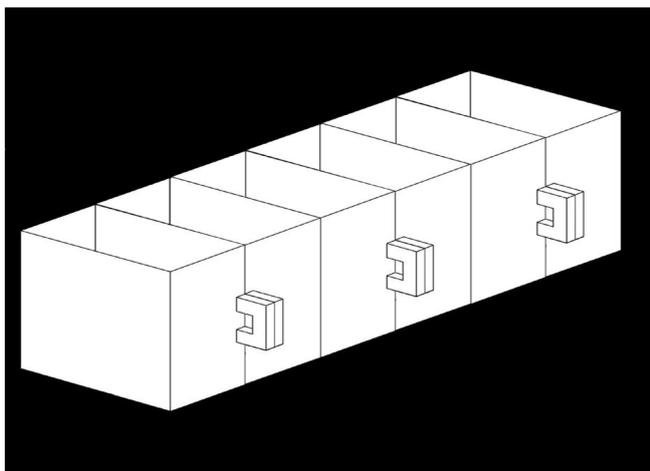
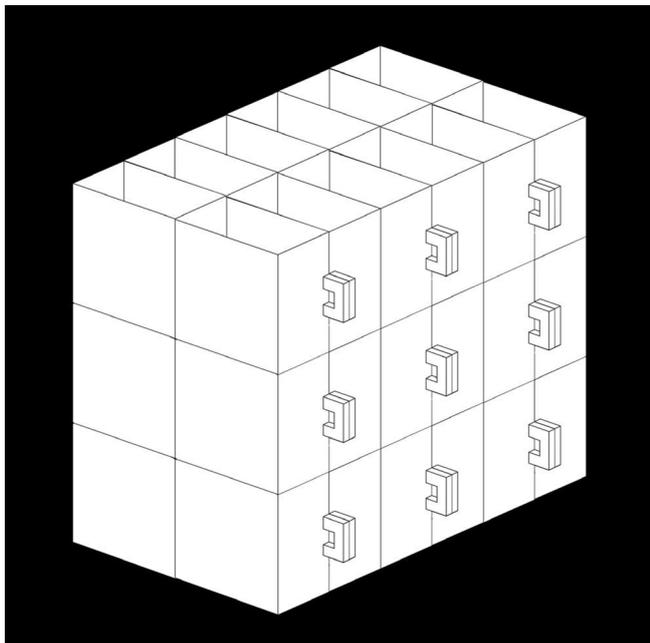
CENTRO2020

2020



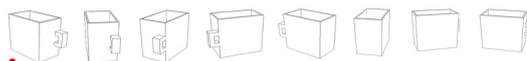
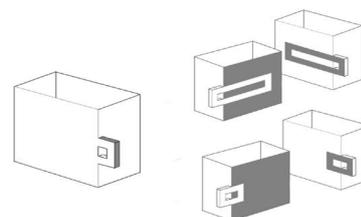
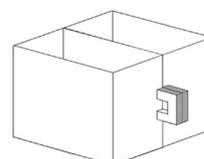
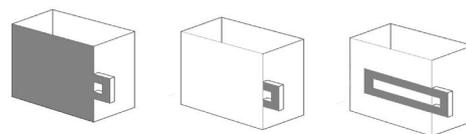
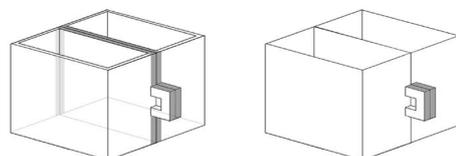
CONTENTOR

João Xára



Conjunto de contentores que comunicam, privilegiam e optimizam a redução de espaço na fase de transporte da produção para o mercado e na fase de uso, nomeadamente ao nível das necessidades de espaço para a respectiva arrumação.

O design deste produto inclui uma decoração minimalista que reduz o consumo de materiais, nomeadamente com tintas e vidrados de apreciável impacto ambiental.



xarajoa09@sapo.pt

CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-2357)

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,
no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional
Regional do Centro

CENTRO2020

2020

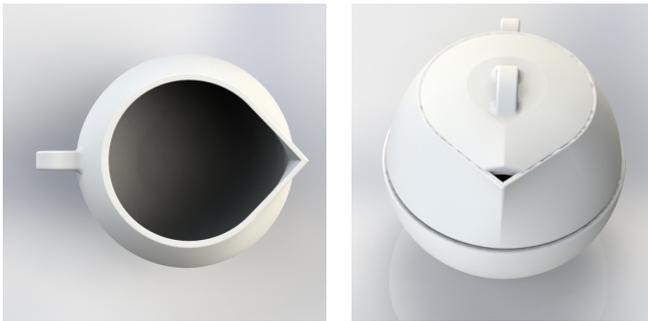


CHÁVENA & BULE

Sara Magalhães

Este produto consiste na “unificação” por encaixe de dois objetos cerâmicos integrados nos serviços para chá. O design deste produto visa o encaixe entre uma chávena e o bule com a respectiva tampa. Esta proposta simplifica a utilização destes objetos na fase de uso e promove o pré-aquecimento da chávena por transferência de calor a partir do chá quente que se encontra dentro do bule, contribuindo-se, assim, para um melhor desempenho térmico do conjunto.

saram-94@hotmail.com



CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

(CENTRO-01-0145-FEDER-23517)

Apio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,
no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional
Regional do Centro

CENTRO 2020



QUISCÔR

André Sancho

Quiscôr é uma paleta com godés amovíveis que permitem armazenar e preparar tintas entre pinturas. A paleta com os godés pode ser utilizada tanto na mão, num registo mais livre, como apoiada numa superfície para uma pintura mais cuidada.

Nota: O projeto CP2S considera que este conceito pode ser extrapolado para outras aplicações.

