

# SERVIÇOS DE CAFÉ E CHÁ

Stéfanie Rosa



Conjunto de peças que permitem realizar serviços de café ou chá com as respetivas leiteiras e bules, com a particularidade das peças terem inclusas as próprias asas, propondo, por esta via do design, a simplificação do processo produtivo. Numa única etapa de conformação obtém-se a peça completa, com vantagem e em oposição ao que normalmente se consegue por duas etapas de conformação, a moldagem do contentor e a moldagem da própria asa, que obriga, ainda, a mais uma etapa posterior de conformação que é, a colagem entre estas duas peças para a obtenção dos produtos finais.



slrosa.209@gmail.com

## CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E  
PRODUTOS SUSTENTÁVEIS  
- DO ENSINO À INDÚSTRIA

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional,  
no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional  
Regional do Centro

(CENTRO-01-0145-FEDER-033917)

CENTRO 2020

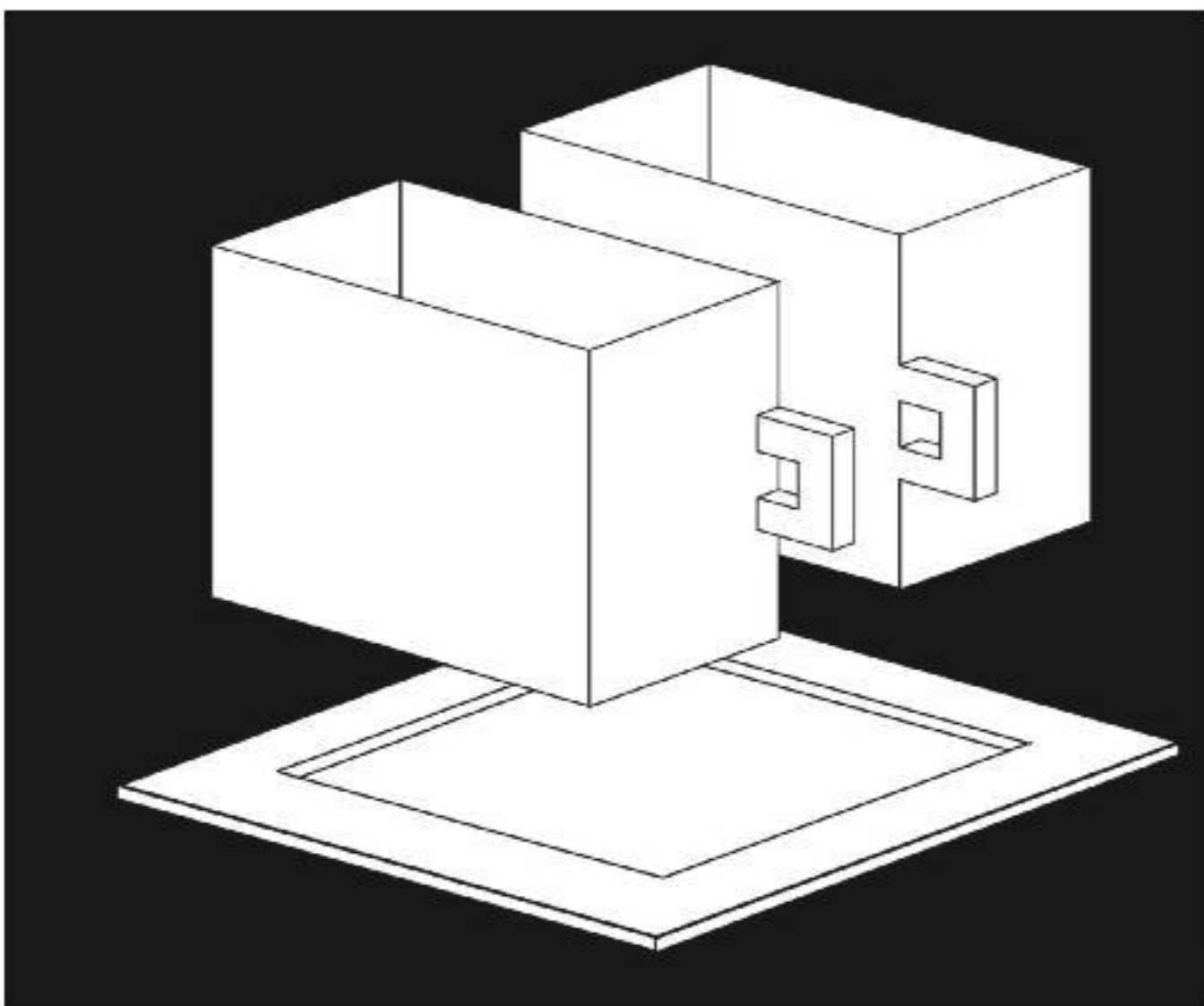
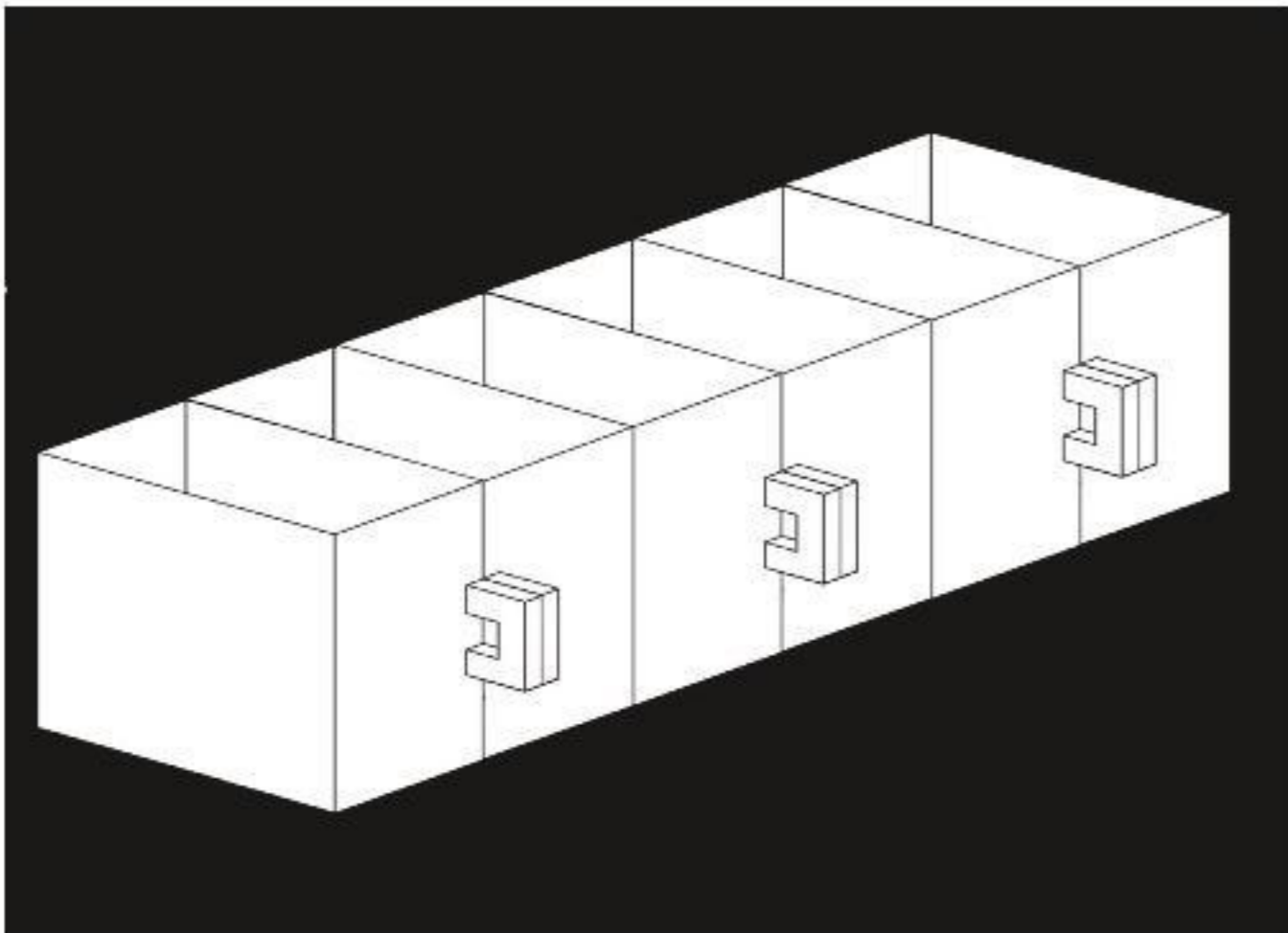
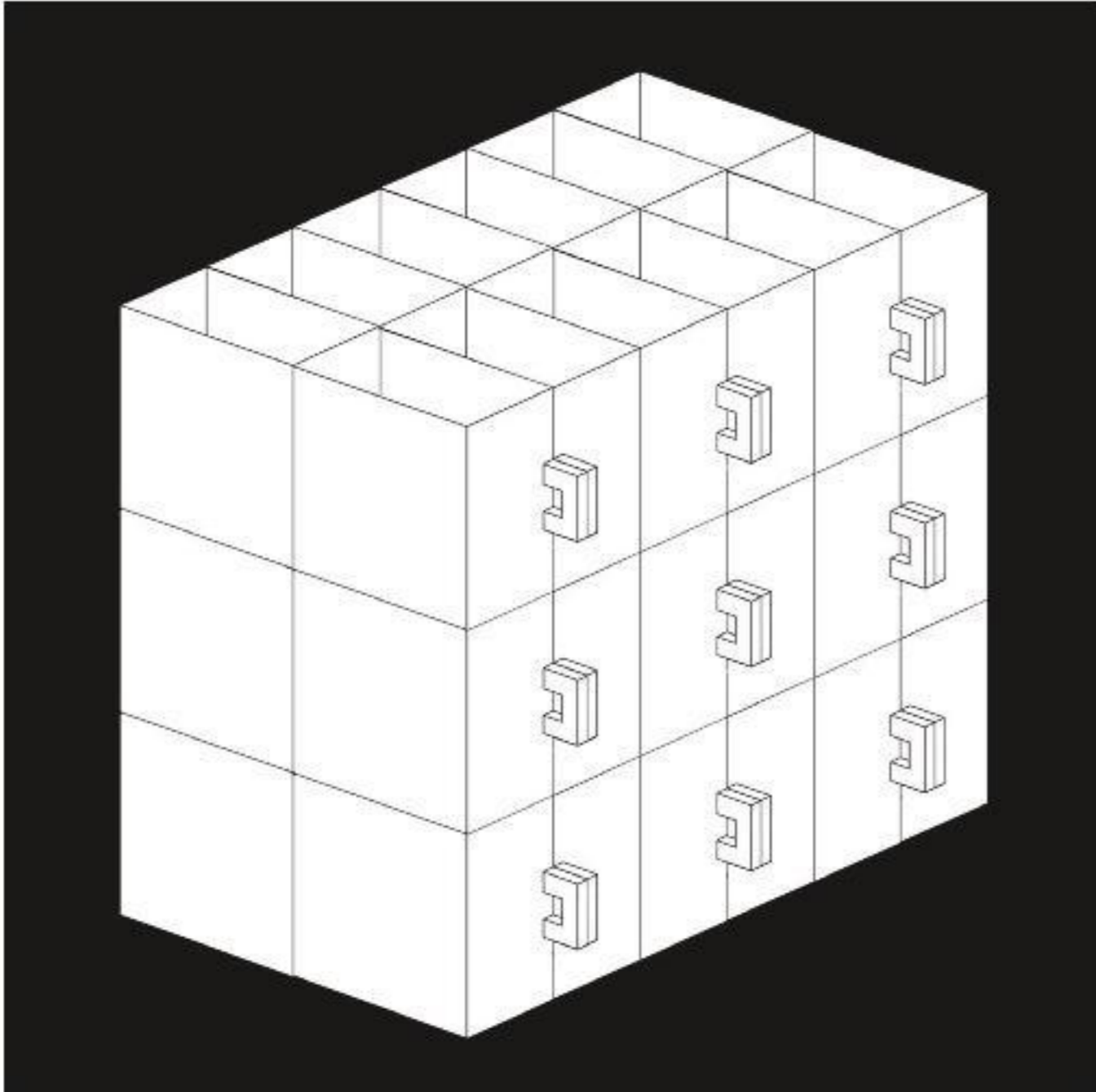
FEDERAL 2020

EUROPEAN UNION



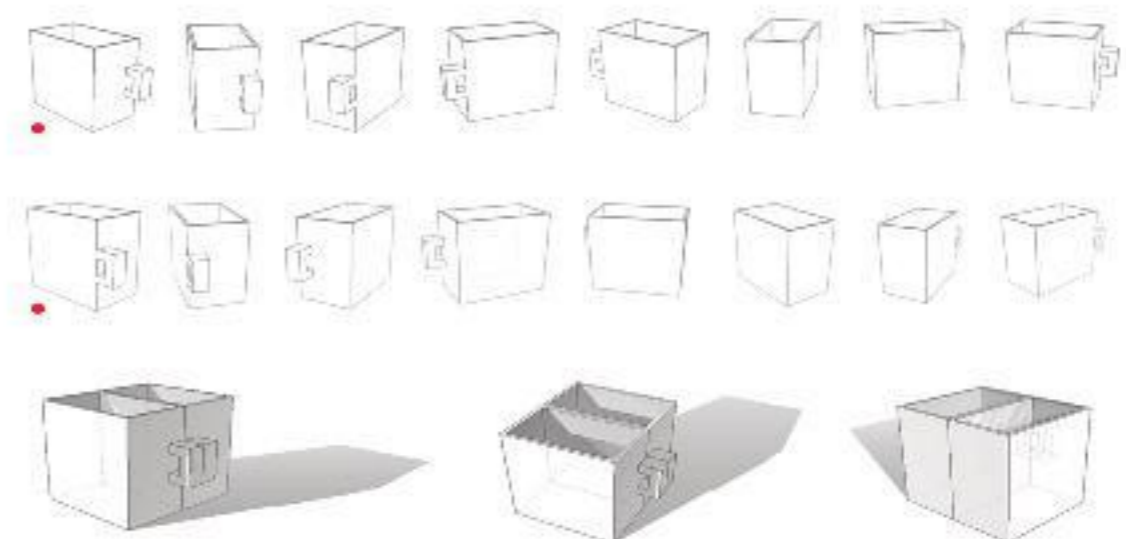
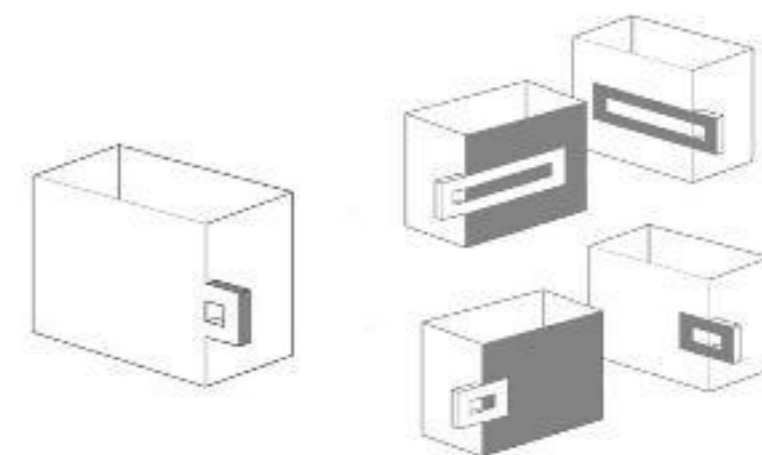
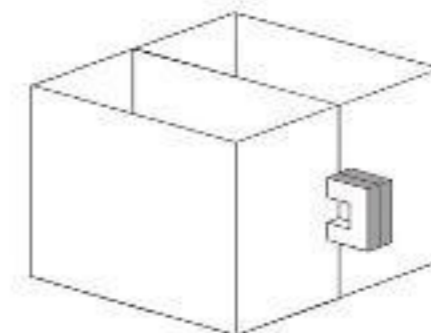
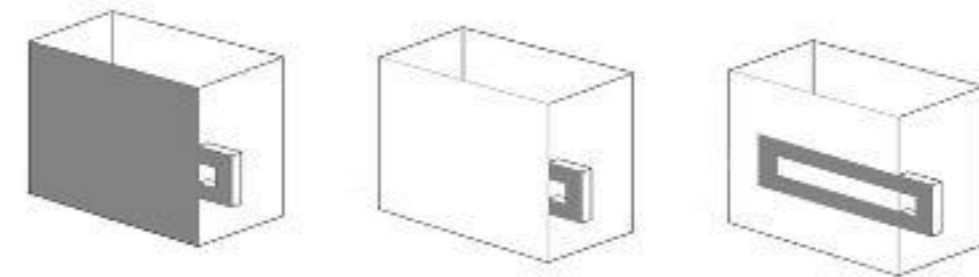
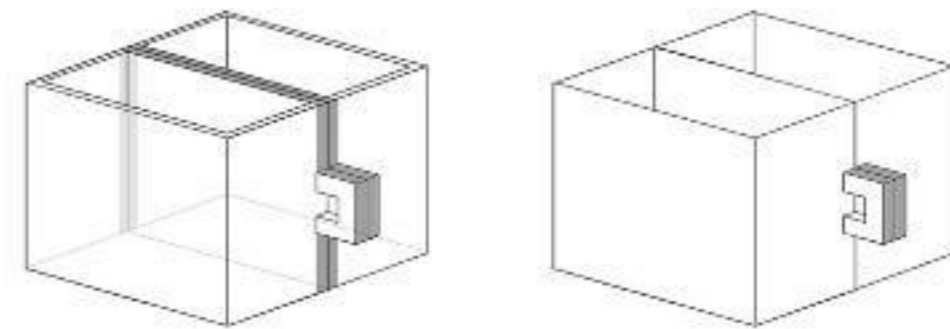
# CONTENTOR

João Xára



Conjunto de contentores que comunicam, privilegiam e optimizam a redução de espaço na fase de transporte da produção para o mercado e na fase de uso, nomeadamente ao nível das necessidades de espaço para a respectiva arrumação.

O design deste produto inclui uma decoração minimalista que reduz o consumo de materiais, nomeadamente com tintas e vidrados de apreciável impacto ambiental.



xarajoao9@sapo.pt

## CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

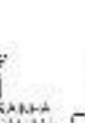
Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

ICENTRO-01-0145-FEDER-0336171

CENTRO 2020

2020

EUROPEAN UNION

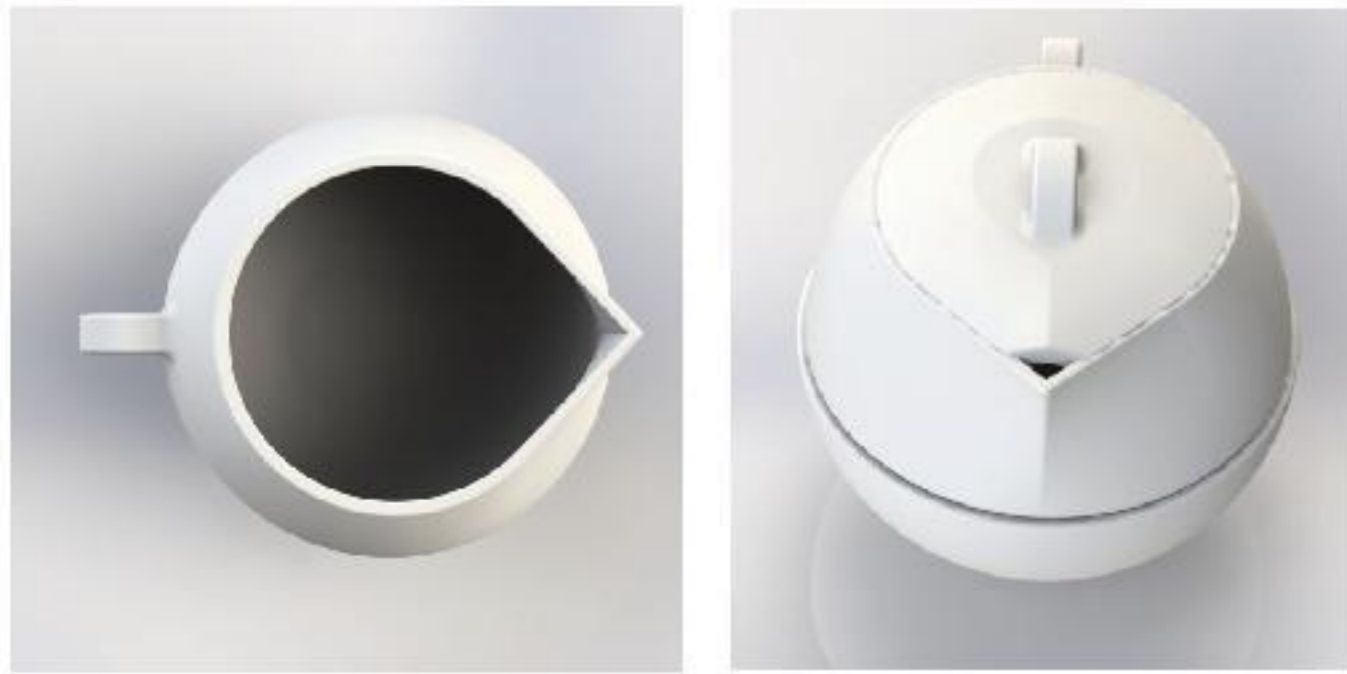


# CHÁVENA & BULE

Sara Magalhães

Este produto consiste na "unificação" por encaixe de dois objetos cerâmicos integrados nos serviços para chá. O design deste produto visa o encaixe entre uma chávena e o bule com a respectiva tampa. Esta proposta simplifica a utilização destes objetos na fase de uso e promove o pré-aquecimento da chávena por transferência de calor a partir do chá quente que se encontra dentro do bule, contribuindo-se, assim, para um melhor desempenho térmico do conjunto.

saram-94@hotmail.com



## CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

(CENTRO-01-0145-FEDER-033917)

CENTRO 2020

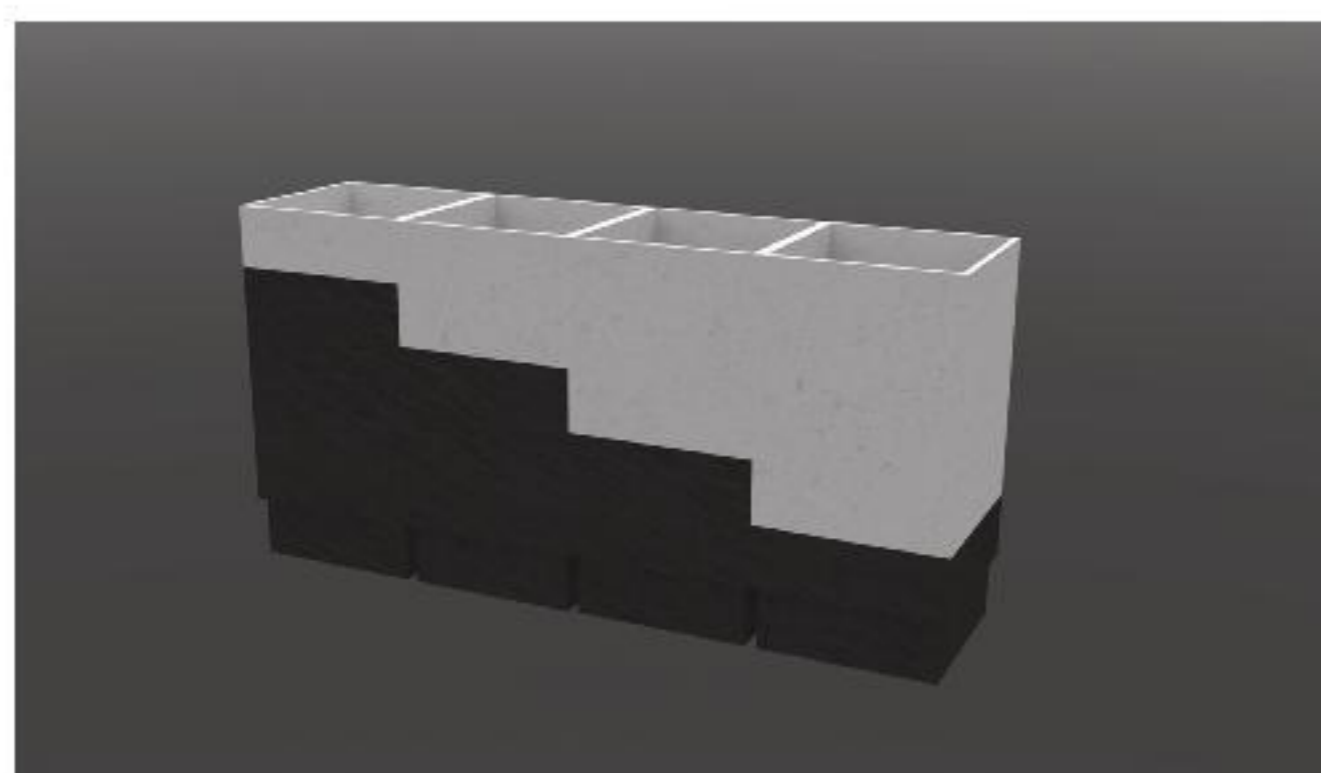
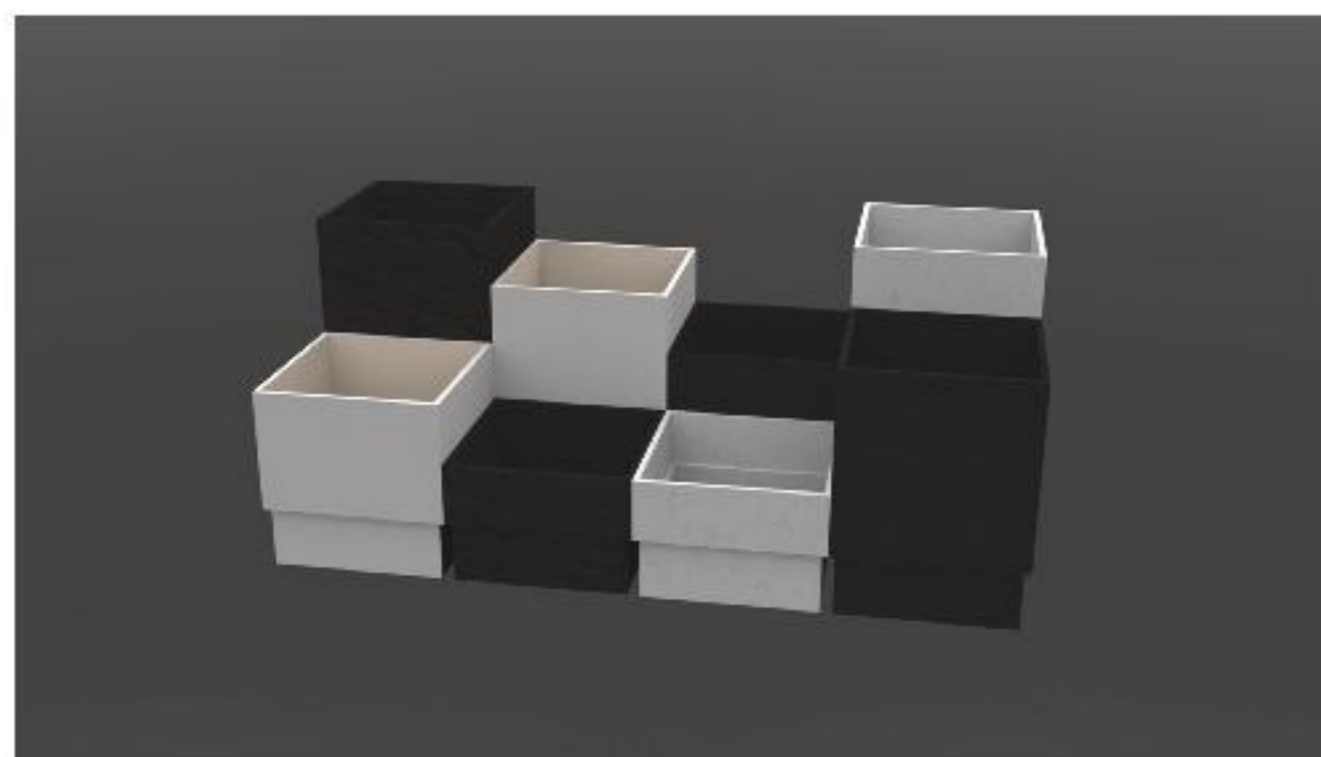
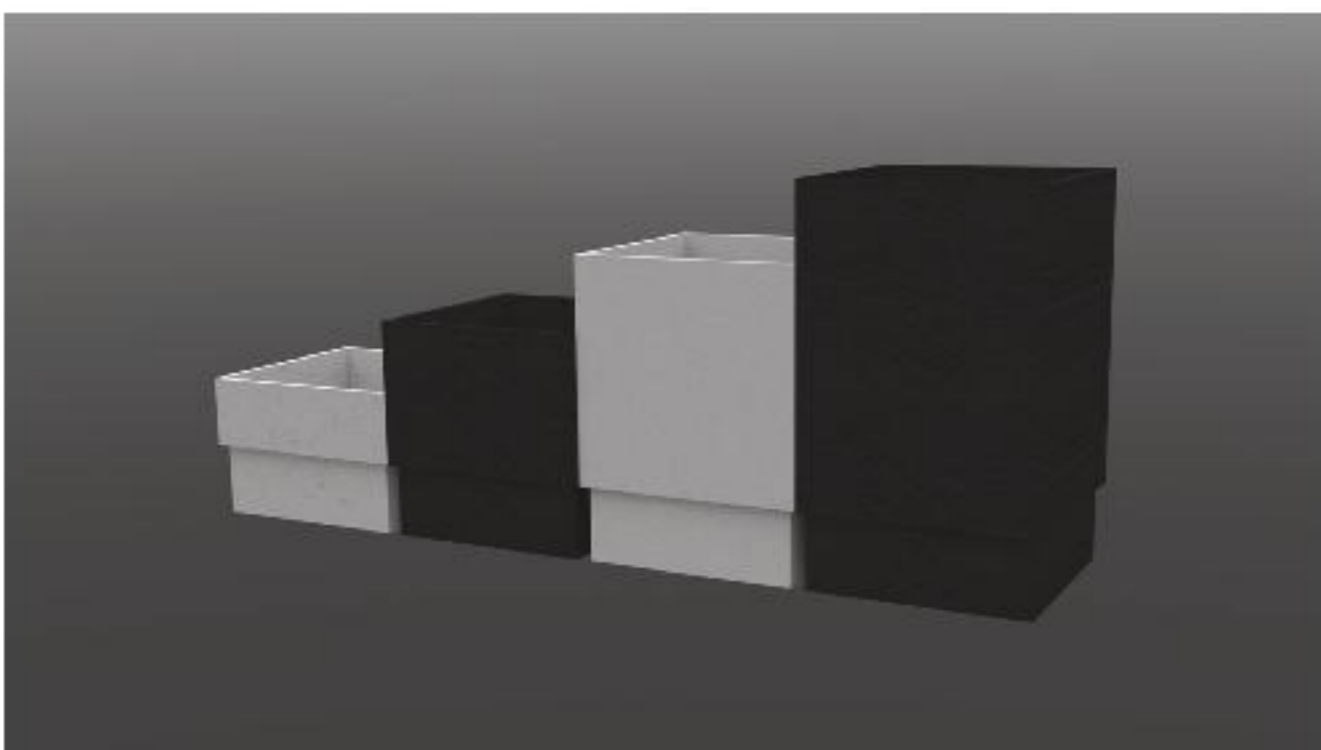
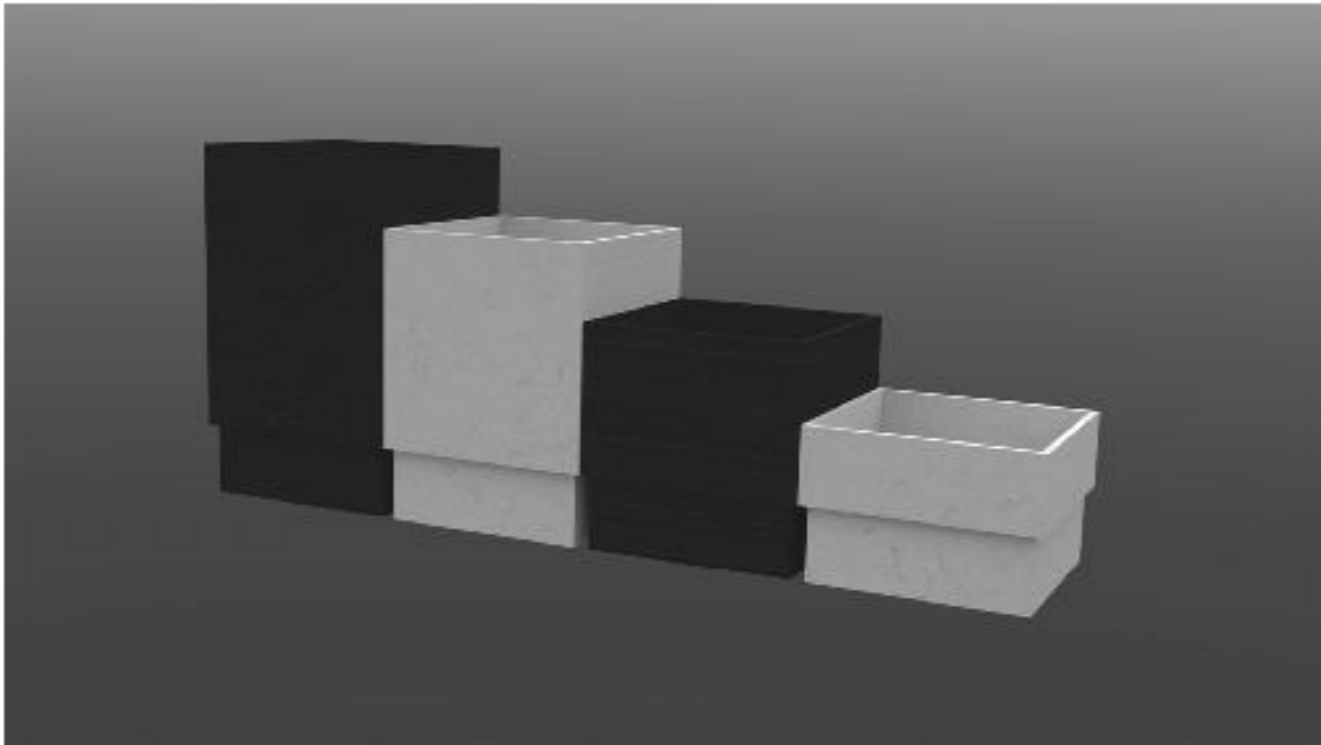
FEDERAL 2020

EUROPEAN UNION



# CONTENTORES MODULARES

Joana Lima



Este produto é composto por um conjunto de quatro contentores modelares, com um design simples e moderno. A forma como este produto foi desenhado torna-o muito versátil, permitindo a sua utilização em diversos espaços, bem como a possibilidade de dar resposta a diferentes funções.

A característica distintiva destes quatro contentores que podem ser obtidos a partir de um mesmo molde, resultando produtos com diferentes alturas.

No caso concreto desta proposta, os quatro contentores têm as seguintes dimensões:

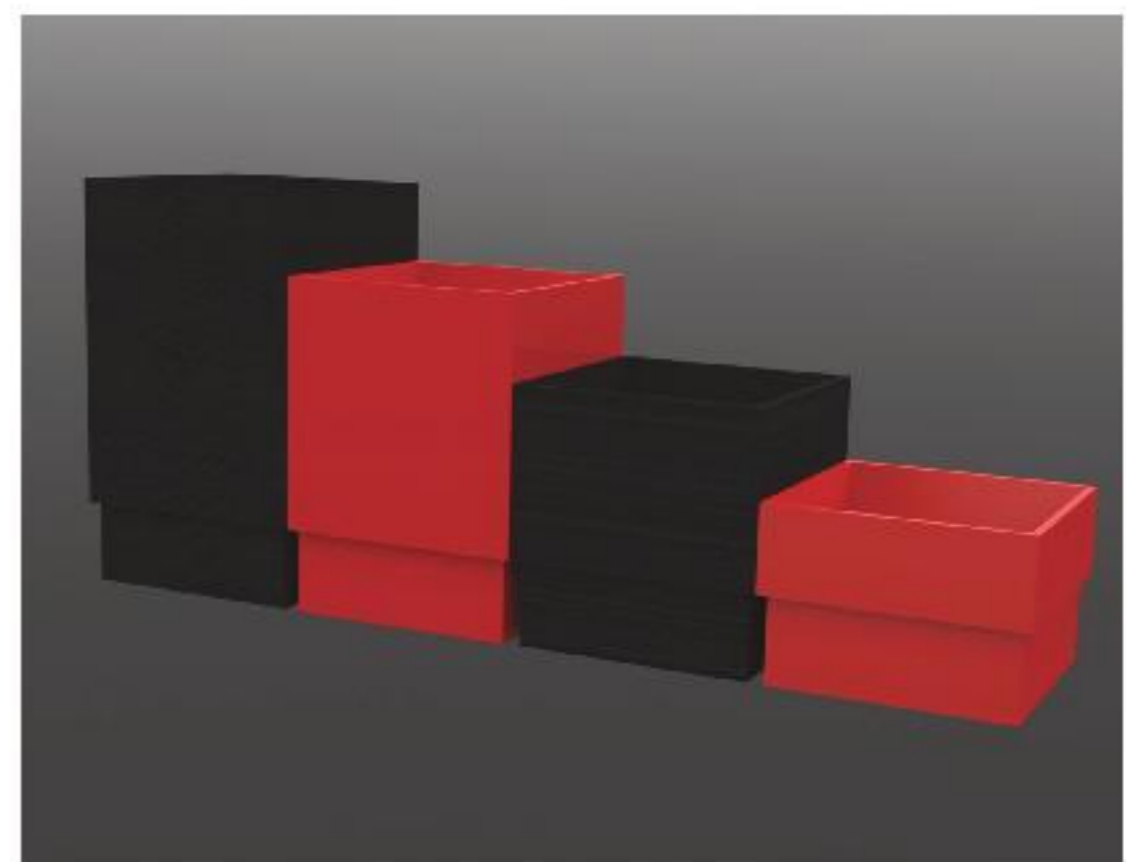
Contentor 1: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 100 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 2: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 150 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 3: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 200 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

Contentor 4: Contentor em barro vermelho/ faiança / grés / porcelana com 250 centímetros de altura e 150 centímetros de largura e comprimento.

A utilização de vidrados com diferentes cores alarga a gama cromática destes produtos, que podem ser usados de forma modular por parte dos seus utilizadores, contendo várias soluções de conjunto.





# WINTER CUP

Liliana Gouveia e Liliana Santos

“Winter Cup” foi desenvolvido especialmente para o Inverno. A ideia surgiu depois de uma observação que permitiu concluir que a generalidade das pessoas tendem a consumir bebidas quentes e aconchegantes no Inverno, quando as temperaturas são mais baixas, e que neste mesmo período do ano apresentam mais dores articulares e musculares, não só nas extremidades, mas também nas outras partes do corpo.

“Winter Cup” um contentor cerâmico, para água ou outras bebidas quentes, que permite transportar as bebidas e simultaneamente aquecer o corpo e estimular os músculos mais afetados, proporcionando um conforto extra especialmente durante a estação fria.

No processo de design deste produto foi previamente realizado um estudo ergonómico para determinar a forma mais adequada de beber e de agarrar num copo, permitindo obter um produto com a forma e as dimensões apropriadas. A tampa, dada a elasticidade do material que a conforma, permite não só vedar o líquido quente no interior do objeto, como pode ser utilizada como um acessório individual (bola anti-stress).

Dimensões: 80x80x180mm



lili\_gou@hotmail.com

## CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

ICENTRO-01-0145-FEDER-2336171

CENTRO 2020

2020



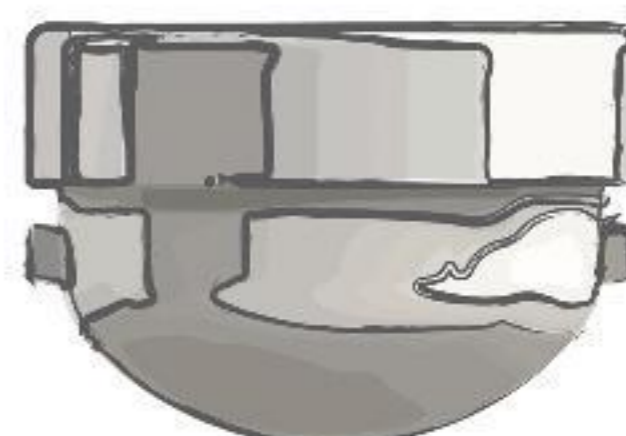


# QUISCÔR

André Sancho

Quiscôr é uma paleta com god's amovíveis que permitem armazenar e preparar tintas entre pinturas. A paleta com os god's pode ser utilizada tanto na mão, num registo mais livre, como apoiada numa superfície para uma pintura mais cuidada.

Nota: O projeto CP2S considera que este conceito pode ser extrapolado para outras aplicações.



andre.sancho@live.com.pt

## CP2S

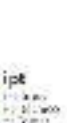
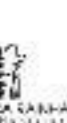
CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA

Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro

(CENTRO-01-0145-FEDER-033917)

CENTRO 2020

2020



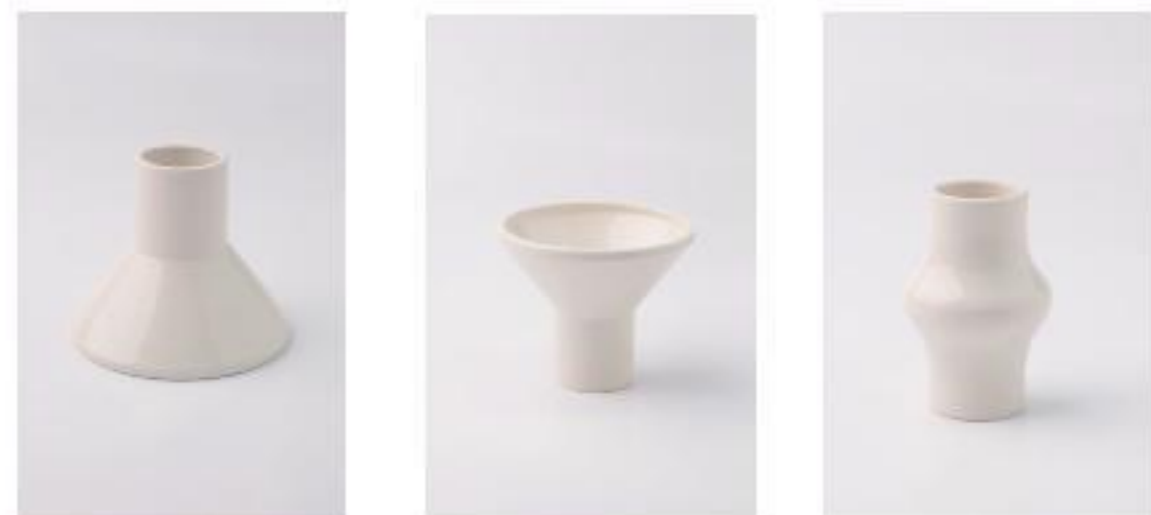


# LEONOR

Rita Martins

Este projeto consiste no reaproveitamento de embalagens e contentores vazios do nosso dia-a-dia que possam conter flores e outras plantas: garrafas de vinho, frascos, copos, entre outros recipientes. Este conjunto de peças cerâmicas potencia a criatividade e o sentido crítico do seu utilizador, na medida em que requer uma observação mais atenta das formas dos objetos que o rodeiam. Pode ser visto como um jogo, em que o utilizador tem de encontrar e experimentar o contentor, que melhor encaixa na peça cerâmica, criando diferentes composições. Esse conjunto, no final, vai sugerir uma jarra.

Dimensões: 9cm -11cm na altura, diâmetro máximo 10cm



rita.martins124@gmail.com

## CP2S

CERÂMICA, PATRIMÓNIO E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS - DO ENSINO À INDÚSTRIA  
 Apoio FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional, no âmbito do Programa Regional 2020 - Programa Operacional Regional do Centro





# FUSÃO

Rita Frutuoso

**Decora o Sol vel (1)**  
**Dimens es:**  
 90x90x70mm  
**Mat ria-prima:**  
 Porcelana,  
 Chocolate branco  
 com corante

**Vidrado comest vel (2)**  
**Dimens es:**  
 60x60x40mm  
**Mat ria-prima:**  
 Faian a, Gelatina

Entre a Cer mica e a Culin ria existem in meras analogias, desde o simples gesto de amassar o barro, semelhante forma como se amassa o p o, ao ato de desenformar uma pe a cer mica, como quem retira da forma um bolo, ou, ainda, atingir a consist ncia de determinada pasta cer mica que se comporta como um delicioso creme. Estas compara es n os severificam nas ac es e gestos, mas tamb m nos instrumentos usados, como o exemplo da utiliza o de um simples rolo da massa. Como resultados destas analogias podem ser criados novos objetos/experi ncia, onde s o usadas estrat gias semelhantes de constru o em que as mat rias cer micas e alimentares se confundem, provocando situa es de intera o inesperadas.

O conjunto de texturas de cer mica e bolacha fazem uso do mesmo processo de conforma o, a pasta cer mica e a massa de bolacha fundem-se de modo cont guo resultando num objeto nico.

Nas pe as intituladas de "restau ro comest vel", o enchimento por via l quida, comum na cer mica e na culin ria, a t cnica usada na conforma o do objeto a partir dos dois materiais, cer mica e chocolate, que se complementam.

O objeto cer mico "decora o sol vel", decorado com chocolate, torna ef meros os seus elementos decorativos, quando, ao usar um liquido quente estes se diluem, alterando o sabor e a cor da bebida. Um "vidrado comest vel" uma cobertura de aspeto v treo, imperme vel, transl cida ou colorida que pode ter ou n o brilho, e usada na culin ria ou na cer mica. Usando esta semelhan a, este objeto reveste-se de um vidrado cer mico transparente brilhante, e o seu topo colorido com gelatina. Contudo, nesta analogia confunde-se o que realmente um vidrado, e se este se pode ou n o comer.