

CERÁMICA, PATRIMON O E PRODUTOS SUSTENTÁVEIS AISTRÚCKLÁ CNIZKA OU -

(CENTRO-01-0145-FEDER-33517)

Apolo PEDER - Fundo Europea de Decembro mento Regional, no âmbito do Programa Portugal 2020 - Programa Coerasional Regional de Centro

















DIVULGAÇÃO "BIBLIOTECA DE UM CERAMISTA INDUSTRIAL (1880-1980)

- Divulgação da exposição
 - Locais de distribuição de cartazes
 - Sites de Divulgação da Exposição
 - Divulgação da Exposição nos Jornais
 - Divulgação da Exposição nas Redes Sociais

BIBLIOTECA DE UM CERAMISTA INDUSTRIAL (1880-1980)

• ESAD.CR:

EP1:

Átrio (dentro do edifício num placar de informações da instituição e na parte de fora do edifício nas colunas com painéis para informações)

Sala 51

Sala 54

Sala 10

Sala G1 e G2

EP2:

Átrio (nos dois acessos ao edifício)

Bar/Cantina:

Átrio (na zona de fora do edifício)

- Cencal
- Expoeste
- AIRO
- Centro das Artes (Espalhado nas portas todas dos Museus e Cafetaria)
- Posto de Turismo das Caldas da Rainha
- Câmara Municipal das Caldas da Rainha
- Junta de Freguesia Nossa Sª do Pópulo, Coto e São Gregório (dentro e fora do edifício)
- Junta de Freguesia Santo Onofre e Serra do Bouro (dentro e fora do edifício)
- Café/Bar Dejá Vu
- Café Capristanos
- Praça dos Bares
- Café/Bar Central Silos
- Silos -Contentor Criativo (corredor acesso aos ateliers)
- Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha (CCC)
- Café/Bar do Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
- Café/Bar do Parque D.Carlos
- Património Histórico
- Universidade Senior
- Loja da Fábrica
- Loja Quitéria
- · Loja Loiça ao Quilo

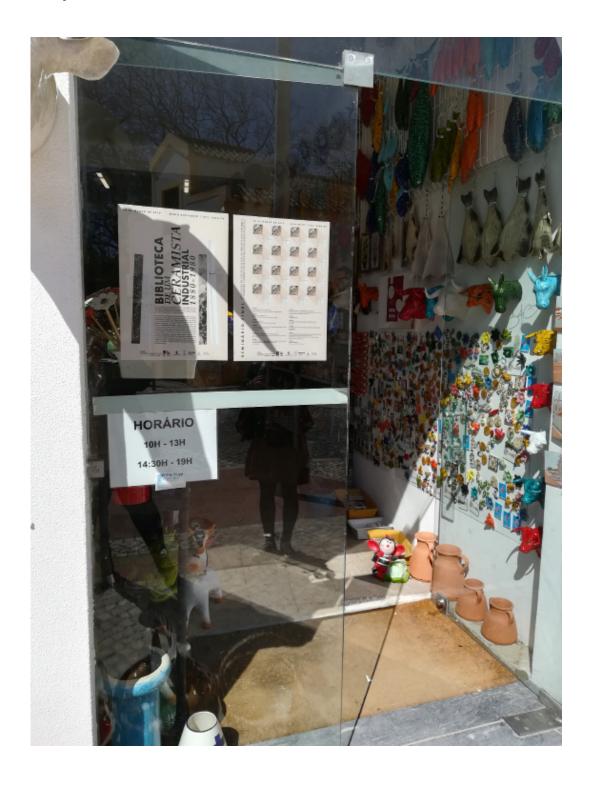
• Café Central (Silos-Exterior)



• Café/Bar do Parque D.Carlos



Loja da Fábrica



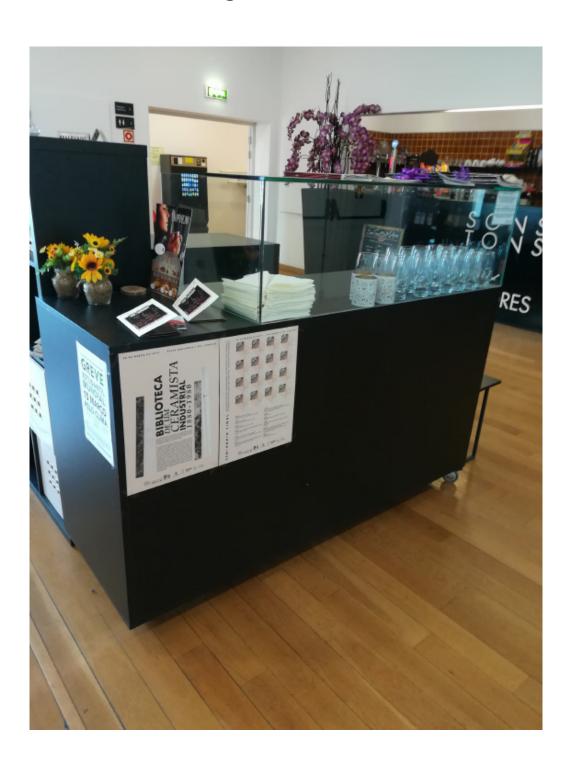
• Loja Quitéria



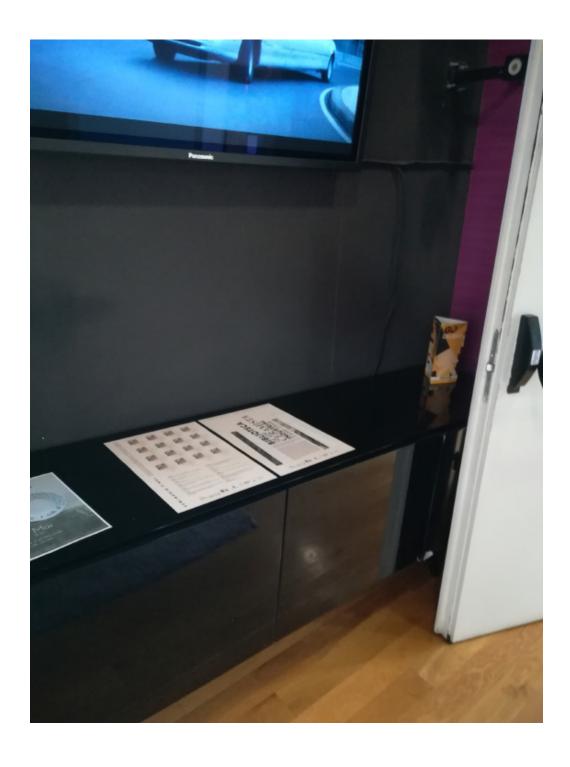
• Contentor Criativo



• Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha (CCC)



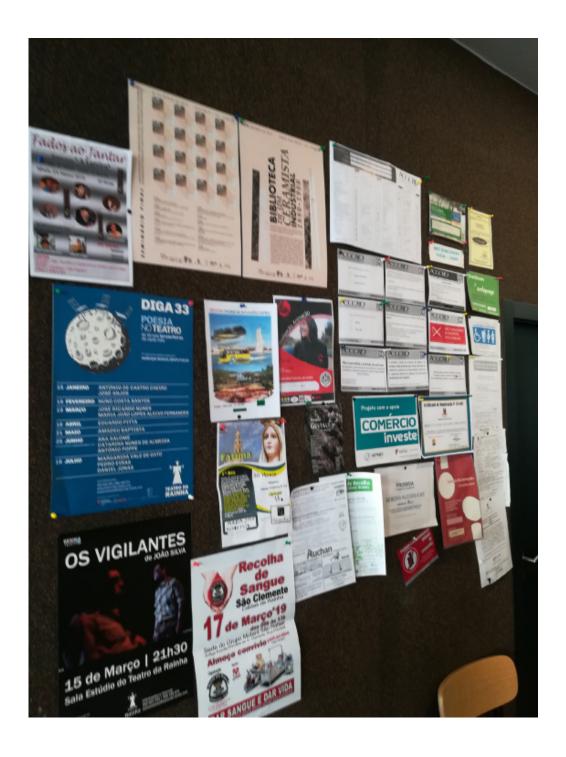
• Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha (CCC)



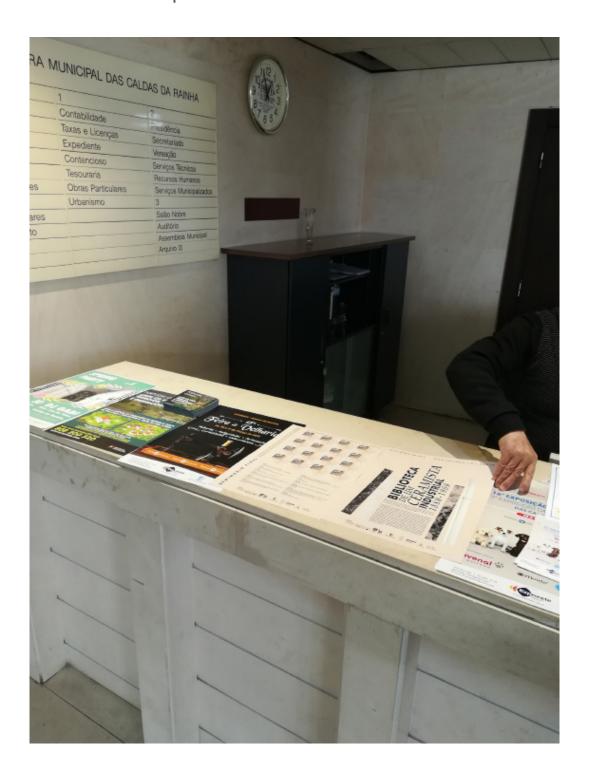
• Loja Loiça ao Quilo



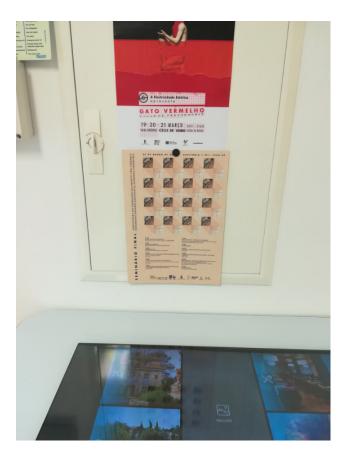
Café Capristanos



• Câmara Municipal das Caldas da Rainha



• Posto de Turismo





• ESAD.CR, EP1, Átrio



• ESAD.CR, EP1, Átrio (interior)



GAZETA DAS CALDAS

https://gazetacaldas.com/cultura/futuro-dos-museus-caldenses-em-debate-na-esad/

Gazeta das Caldas



ACTUALIDADE

SOCIEDADE

POLÍTICA

ECONOMIA

CULTURA

OPINIÃO

DESPORTO

Início > Cultura > Futuro dos museus caldenses em debate na ESAD

Cultura

Futuro dos museus caldenses em debate na ESAD

Por Natacha Narciso - 15 de Março, 2019













historiador João Serra vai propor um conjunto de medidas para reorganizar a oferta museológica da cerâmica nas Caldas da Rainha num seminário que se vai realizar a 20 de Março, a partir das 14h00, na ESAD.

Nesta iniciativa serão apresentados resultados do projecto de investigação Cerâmica, Património e Produto Sustentável, feito no âmbito da Molda e do Laboratório de Investigação de Design e Artes.

As medidas apresentadas para a reorganização da oferta museológica da cerâmica serão comentadas por Inês Moreira, arquitecta e docente de Património na Faculdade de Belas Artes do Porto, seguindo-se uma mesa-redonda orientada pelo director da Gazeta das Caldas e professor da ESAD, José Luiz de Almeida e Silva.

Durante a iniciativa será também lançado o catálogo da exposição "Produto Próprio: colaboração entre artistas plásticos e a indústria cerâmica na Secla", efectuada em Junho de 2018 no Museu Barata Feyo. Será também inaugurada, na ESAD, a exposição "Biblioteca de um Ceramista Industrial, 1880-1980".

JORNAL DAS CALDAS

https://jornaldascaldas.com/Apresentacao_de_projeto_de_investigacao



JORNAL OESTE

https://jornaloeste.pt/Apresentacao_de_projeto_de_investigacao







Apresentação de projeto de investigação

A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha e o Laboratório de Investigação de Design e Artes, no âmbito do projeto de investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à indústria, realizam o seminário final – apresentação pública dos resultados, nesta quarta-feira, dia 20 de março, pelas 14h, no auditório da escola.

Este seminário final faz a divulgação pública dos principais resultados obtidos nas várias atividades inscritas no projeto de investigação, a sua discussão crítica e a reflexão sobre oportunidades de investigação futuras que possam dar sequência a este trabalho.

Tags:



Viral Agenda

https://www.viralagenda.com/pt/events/717580/exposicao-biblioteca-de-um-ceramista-industrial-1880-1980



Exposição "Biblioteca de um Ceramista Industrial (1880-1980)"



A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD.CR / IPLeiria) e o Laboratório de Investigação de Design e Artes (LIDA), no âmbito do Projeto de Investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à indústria, convidam para a inauguração da Exposição "Biblioteca de um ceramista Industrial (1880 - 1980)", no dia 20 de março de 2019, pelas 14:00h, no átrio do auditório 1, do EP1 da ESAD.CR.

A investigação que conduziu a esta exposição procurou identificar as obras de referência dos industriais e técnicos de cerâmica ao longo de uma centena de anos, desde o início da indústria moderna, na década de 1880.

Esta biblioteca imaginária organiza-se em quatro núcleos. O primeiro reúne alguns dos manuais que teriam feto parte da biblioteca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha e da Escola Industrial das Caldas da Rainha, surgidas, em estreita articulação, em 1884 e 1886. O segundo elenca as obras do Laboratório do Ateliê Cerâmico de Avelino Belo e da Faianças Belo que lhe sucedeu, na década de 1920. O terceiro reconstitui o acervo de livros do Laboratório da Sociedade de Exportação e Cerâmica Lda (SECLA) do tempo de Alberto Pinto Ribeiro e de António Cardoso, nas décadas de 1950 e 1960. Finalmente, o quarto núcleo reúne algumas das bibliografias das instituições de formação e ensino surgidas na área da cerâmica na década de 1980: o Centro de Formação Profissional para a Indústria Cerâmica (CENCAL), a Escola Superior de Arte e Design (ESAD) e o Instituto Politécnico de Tomar (IPT).

Para mais informações contactar: cp2s.lida@ipleiria.pt

A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD. CR / IPLeiria) e o Laboratório de Investigação de Design e Artes (LIDA), no âmbito do Projeto de Investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à indústria, convidam para a inauguração da Exposição "Biblioteca de um ceramista Industrial (1880 - 1980)", no dia 20 de março de 2019, pelas 14:00h, no átrio do auditório 1, do EP1 da ESAD.CR.

A investigação que conduziu a esta exposição procurou identificar as obras de referência dos industriais e técnicos de cerâmica ao longo de uma centena de anos, desde o início da indústria moderna, na década de 1880.

Esta biblioteca imaginária organiza-se em quatro núcleos. O primeiro reúne alguns dos manuais que teriam feto parte da biblioteca da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha e da Escola Industrial das Caldas da Rainha, surgidas, em estreita articulação, em 1884 e 1886. O segundo elenca as obras do Laboratório do Ateliê Cerâmico de Avelino Belo e da Faianças Belo que lhe sucedeu, na década de 1920. O terceiro reconstitui o acervo de livros do Laboratório da Sociedade de Exportação e Cerâmica Lda (SECLA) do tempo de Alberto Pinto Ribeiro e de António Cardoso, nas décadas de 1950 e 1960. Finalmente, o quarto núcleo reúne algumas das bibliografias das instituições de formação e ensino surgidas na área da cerâmica na década de 1980: o Centro de Formação Profissional para a Indústria Cerâmica (CENCAL), a Escola Superior de Arte e Design (ESAD) e o Instituto Politécnico de Tomar (IPT).

Viral Agenda

https://www.viralagenda.com/pt/events/718681/seminario-final



Seminário Final



A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD.CR / IPLeiria) e o Laboratório de Investigação de Design e Artes (LIDA), no âmbito do Projeto de Investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à indústria, convidam para o Seminário Final – Apresentação Pública dos Resultados, no dia 20 de março de 2019, pelas 14:00h, no auditório 1, do EP1 da ESAD.CR.

Este seminário final faz a divulgação pública dos principais resultados obtidos nas várias atividades inscritas no projeto de investigação CP2S – Cerâmica, Património e produto sustentável – do ensino à indústria, a sua discussão crítica e a reflexão sobre oportunidades de investigação futuras que possam dar sequência a este trabalho.

A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria (ESAD.CR / IPLeiria) e o Laboratório de Investigação de Design e Artes (LIDA), no âmbito do Projeto de Investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à indústria, convidam para o Seminário Final – Apresentação Pública dos Resultados, no dia 20 de março de 2019, pelas 14:00h, no auditório 1, do EP1 da ESAD.CR.

Este seminário final faz a divulgação pública dos principais resultados obtidos nas várias atividades inscritas no projeto de investigação CP2S – Cerâmica, Património e produto sustentável – do ensino à indústria, a sua discussão crítica e a reflexão sobre oportunidades de investigação futuras que possam dar sequência a este trabalho.

GAZETA DAS CALDAS

Futuro dos museus caldenses em debate na ESAD

O historiador João Serra vai propor um conjunto de medidas para reorganizar a oferta museológica da cerâmica nas Caldas da Rainha num seminário que se vai realizar a 20 de Março, a partir das 14h00, na ESAD.

Nesta iniciativa serão apresentados resultados do projecto de investigação Cerâmica, Património e Produto Sustentável, feito no âmbito da Molda e do Laboratório de Investigação de Design e Artes. As medidas apresentadas para a reorganização da oferta museológica da cerâmica serão comentadas por Inês Moreira, arquitecta e docente de Património na Faculdade de Belas Artes do Porto, seguindo-se uma mesa--redonda orientada pelo director da *Gazeta das Caldas* e professor da ESAD, José Luiz de Almeida e Silva.

Durante a iniciativa será também lançado o catálogo da exposição "Produto Próprio: colaboração entre artistas plásticos e a indústria cerâmica na Secla", efectuada em Junho de 2018 no Museu Barata Feyo. Será também inaugurada, na ESAD, a exposição "Biblioteca de um Ceramista Industrial, 1880-1980". N.N.

21

GAZETA DAS CALDAS (Agenda Cultural)

15 Março, 2019 Página Cultural Gazeta das Caldas Bichos de pata articulada no CCGS A exposição "Bichos de Pata Articulada", do Exploratório - Ciência Viei de Combra, está patente no Centro Cultural Gonçalves Sapinho na Benedia. A entrada custa entre 2 euros para estudantes e seniores e 2,50 euros os bibe-tes normais. Há bilhetes de familia que custam 6 euros para três ou queto Agenda Cultural A exposição "Trabalhar no Duro", de Heitor Figueiredo, encontra-se no CCC. A mostra reúne um conjunto de trabalhos realizados na fábrica de cerâmia de António Duro. crianças até aos cinco anos não pagar ATÉ 28 ABRIL Livro de José Ricardo Nunes no Museu do Hospital A exposição "Cielo-Infierno", de Fernando Robles, está patente na gale Palestras espiritas No sábado, 16 de Marro, pelas 16h00, realizam-se duas sessões espiritar, No sábado, 16 de Marro, pelas 16h00, realizam-se duas sessões espiritar, Invansobre "Lei emoral do progresso" no Centro Cultural Espirita de Alcobaça (Avenida Eng. Joaquím Vieira da Natividade, nº106 A) e uma sobre "Existência física: uma oportunidade", na Associação de Cultura Espirita de Alcobaça (Rua da Padeira, nº4 — Casal do Rei). As entradas são gratuitas. Hoje, 15 de Março, pelas 22h00 será apresentado, no Museu do Hospital e das Caldas, o livro "Clássico" do poeta caldense José Ricardo Nunes. A apreo vai estar a cargo de Henrique Fialho. Exposição e Workshops no Turismo 15 MARCO Posto de Turismo está patente a IX Exposição de ex-alunos e professores Escola de Artes Decorativas. EXPUSSIÇUES 110 Mallinud. Al 16 Março, pelas Ish00, no Museu José Malhoa, será inaugurada a ex-posição de pintura "A Obra", de José Santa Bárbara. A iniciativa é da Liga dos Amigos do Niseu. Está patente a exposição "Corpo Vestigio" de Susana Quevedo no Museu del José Malhoa. A mostra contempla desenho, fotografía, ATÉ 31 MARCO Exposição nos Desenhos do Bruno A Academia Desenhos do Bruno acolhe a exposição de fotografia de Lina Cruz, designada "Lugares de Peniche". Gente Gira apresenta teatro de Revista Gentie Girld apresentat earth of the Centre Girla subirá ao palco do Cine A peca Revista no Coração! - 25 anos de Gente Girla subirá ao palco do Cine Auditório Valentina de Abreu, no Cadaval nos días 16, 23 e 30 de Marco, as 21h30. Nos días 3 e 5, as 17h00 e às 21h00. A 6 e 13 de Abril, às 21h00. Mais ntura e encontra-se na sala dos retratos até 31 de Marco. ATÉ 30 MARCO Cinema no Museu do Ciclismo O Museu do Ciclismo acolhe a exposição "polo museológico de cinema". Patente está documentação e imagens das várias salas de cinema que exiselo tel. 910607702. Amanhà, sàbado, 16 de Marco, actuará no CCC, a Glenn Miller Orchestra di-rigida pelo Maestro Ray McVay. Do grupo fazem parte 20 músicos e can-tores que apresentarão um espectáculo de duas horas. Os bilhetes custam Baltazar Figueira e Josefa d'Óbidos no Museu Municipal A exposição "Baltazar Gomes Figueira e Josefa d'Óbidos: Da gênese ao es-plendor da pintura protobarroca no Bombarral" está patente até 28 de Abril no Museu Municipal do Bombarral (Palácio Gorjão). ATÉ 28 ABRIL 16 MARÇO A mostra de lotografias de rodagem do cinema português, uma exposi-ção tinerante da Cinemateca Portuguesa, está patente até 29 de Março na Biblioteca do Campus 3 da ESAD. A mostra pode ser vista nos días úteis entre as 9h00 e as 20h00. Hoje, 15 de Março, pelas Zih30 no Teatro da Rainha, será apresentada a peça "Os Vigilantes" de João Silva, uma criação do Resina Teatro. No dia 19 de Março, às Zih30, decorre a terceira sessão poética do Diga 33 que vai contar com José Ricardo Nunes e Maria João Fernandes. No domingo, 17 de Marco, pelas 18h30, vai realizar-se nos Silos, a actuação No domingo, 17 de Marco, pelas 18h30, vai realizar-se nos Silos, a actuação Dulght que é o novo projecto de Martí Guillem e que é baseado no efeito sinestésico luz-som-luz. Nazaré Clássica No dia 21 de Marco, pelas 21h30 realiza-se concerto com ARS In Trio na Biblioteca Municipal. Entradas livres. Lançamento de livro de poesia Enriquimento de mote poesar Amanhà, Sabado, lí de Marco, pelas ISh30, será lançado o quarto livro de poesia, com o título "Código de Borras", na Junta de Freguesia de Nossa Sra do Poejuo, Coto e S. Gregório, O livro, editado pela Modocromia, é de Margarida Cruz que escreve sob o pseudónimo Inés Benedita. 21 e 23 MARCO No Espaço de Turismo, ao cimo da Praça vão realizar-se vários workshops. A 16 de Março, pelas 10h00, decorre a Oficina de País e Filhos "Vamos fazer Performance no Céu de Vidro Exposição sobre censura na biblioteca municipal Nos dias 19,20 e 21 de Março vai realizar-se no Céu de Vidro o Ciclo de Performance Gato Vermelho. A iniciativa que que terá lugar a partir das uma prenda para o Pai?", com Micaela Mateus e no dia 30 de Março,pelas 16h00 decorrerá Yoga: Activação de Chakras, com Lúcia Rodrigues. A 6 de Abril a mesma formadora ensinará Yoga para crianças, Encontra-se patente na biblioteca municipal de Torres Vedras a exposição "Corte-se...", que aborda a temática da censura durante o Estado Novo e é composta por material do arquivo histórico Ephemera de Pacheco Pereira. zada pela Electricidade Estética. Ares de arte no Parque
Entre os días 18 e 22 de Março vai estar patente a exposição da oficina de barro que inclui peças das crianças do 1º ciclo no Céu de Vidro. Durante esses días serão plantadas árvores no parque e haverá actuações Fantocharte e visitas ao Museu do Ciclismo. No día 21 de Março será celebrado o Dia Mundial da Poesia, numa iniciativa do Conselho da Cidade. As actividades integram a programação do Ares de Arte. Cerâmica em debate na ESAD

O historiador João Serra vai propor um conjunto de medidas para reorganizar a oferta museológica da cerâmica nas Caldas num seminário que se vai realizar a 20 de Marco, às 14h00, na ESAD. Durante a iniciativa será também lancado o catálogo da exposição "Produto Próprio: colaboração entre artistas plásticos e a indústria cerâmica na Secial". Será também inaugurada, para SEAD. a compresión "Bibliptoca da um Georgialis" destribil 1809,000°. RIO MAIOR Encontro de Coros Amanhã, 16 de Marco, pelas 21h30, realiza-se na Associação Cultural do Concelho de Rio Maior, o IV Encontro de Coros Mistos de Rio Maior. Vão participar o Coral CantoRio, o Orfeão Sport Lisboa e Benfica, o Coro da Banda de Alcobaça e Ninfas do Lis. na ESAD, a exposição "Biblioteca de um Ceramista Industrial, 1880-1980" Centro de cultura espírita

Hoje, 15 de Marco, pelas ZIHOD, realiza-se uma palestra espírita sobre "Queixa
e obsessão um caso", na sede do Centro de Cultura Espírita, na Rua Francisco
Ramos, nº 34. r/C (Caldas da Rainha). As entradas são livres. Prova de vinhos na Bago d'Ouro Amanhă, 16 de Março, a Garrafeira Bago d'Ouro realiza uma prova de vinhos que servirá para apresentar a renovação do espaço. A partir das 15/150 é pos-sivel provar os vinhos Ouinta do Boição, Quinta de São João Batista, Altas Quintas e Quinta da Romaneira. LA VIE CINEPLACE Como treinares o teu dragão: o mundo secreto 2D (VP)
Todos os dias 12h50*; 15h00; Noite de fados na Foz St. Patrick's Day em Óbidos

No dia 17 de Março a Oeste International Community Volunteers vai organizar a celebração do St. Patrick's Day (Dia de São Patricio), uma tradição iriandesa que relebra o padreior da daquele pais. A comemorção começa às 19130 na escola Josefa d'Obidos e a participação custa 18 euros, Mais informações através do e-mail: oliprolunteers@mail.com. Notice de l'adus la FOZ.

Amanha, là Gé Marco, realiza-se, a partir das 20h00, uma noite de fados no Centro Social e Recreativo da Foz do Arelho. Participam os fadistas Carmen Goncalves, Marià da Garace Marcellino Ribeirio e ainda o humorista Nani Nadais. O evento inclui jantar e custa 20 euros. Reservas através dos tel. 262 18793, 928025680 ou 916059299. Réplicas 2D Todos os dias às 17h10; 19h30; 21h50; 00h10** Capitão Marvel 2D odos os dias às 16h00; 21h20; 00h00** 3D - 18h40; Lego 2: O filme (VP) Todos os dias às 13h40*; Pedro Leitão na Biblioteca O autor Pedro Leitão val apresentar o seu novo livro de banda desenhada "O Monstro Marinho Ocre" dinamizando animações de leitura nos días 19 e 20 de Marco em várias escolas do concelho. No día 20 às 14h30, a activida-de será realizada na Biblioteca Municipal. Concerto na Belgituda COñecit o fla Despitudo No próximo dia 20 de Março, pelas 22h30, no Bar Belgituda, em Óbidos, que flica próximo da Caixa Geral de Depósitos, actuará o Trio Monumental com Nuno Rebelo. As entradas são livres. Dragon Ball Super: Broly 2D Todos os días às 13h00**; 15h10; 17h20; 19h30 Todos os dias às 21h4; 23h50** Poesia no La Vie e na Biblioteca Para celebrar o Dia Mundial da Poesia, os alunos dos agrupamentos D. João II, Bordalo Pinheiro e Raul Proença vão fazer uma intervenção poética no La Vie, no dia 21 de Marco, as 14163, Os Asbado, dia 23 de Marco, às 14163 (Onemproação de Celebras e Cinefilos das Caldas, organiza a 16ª Comemoração do Dia Mundial da Poesia e celebra, também, os seus 16 agos da actividad por come de carbidad da Poesia e celebra, também, os seus 16 agos da actividad por come de carbidad da Poesia e celebra, também, os seus 16 agos da actividad por come de carbidad da Poesia e celebra, também, os seus 16 agos da actividad por come de carbidad da Poesia e celebra, também, os seus 16 agos da actividad por come da carbidad por come da carbidad por come da carbidad por carbidad por come da carbidad por come da carbidad por carbi Almoço da Primavera em Alpedriz
No dia 17 de Marco realiza-se o almoço da Primavera na Associação de Bem-Estar Social e Recreativa de Alpedriz. Há cozido à portuguesa e sopa de co-zido, entre outors. A participação custa 10 euros para adultos e 5 euros para crianças entre os seis e os 12 anos. Mais informações através do 925322403. Marnie e os Amigos 2D
Todos os dias às 12h50*; 15h00; 17h00;
Ladrões de Tuta e Meia 2D
Todos os dias ha 10h20; 20h70.

Green Book: um guia para a vida 2D Todos os dias às 00h00**

JORNAL DAS CALDAS

Apresentação de projeto de investigação

A Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha e o Laboratório de Investigação de Design e Artes, no âmbito do projeto de investigação CP2S, Cerâmica, Património e Produto Sustentável – do ensino à

indústria, realizam o seminário final – apresentação pública dos resultados, nesta quarta-feira, dia 20 de março, pelas 14h, no auditório da escola.

Este seminário final faz a divulgação pública dos prin-

cipais resultados obtidos nas várias atividades inscritas no projeto de investigação, a sua discussão crítica e a reflexão sobre oportunidades de investigação futuras que possam dar sequência a este trabalho.

Publicações

Informações e anúncios

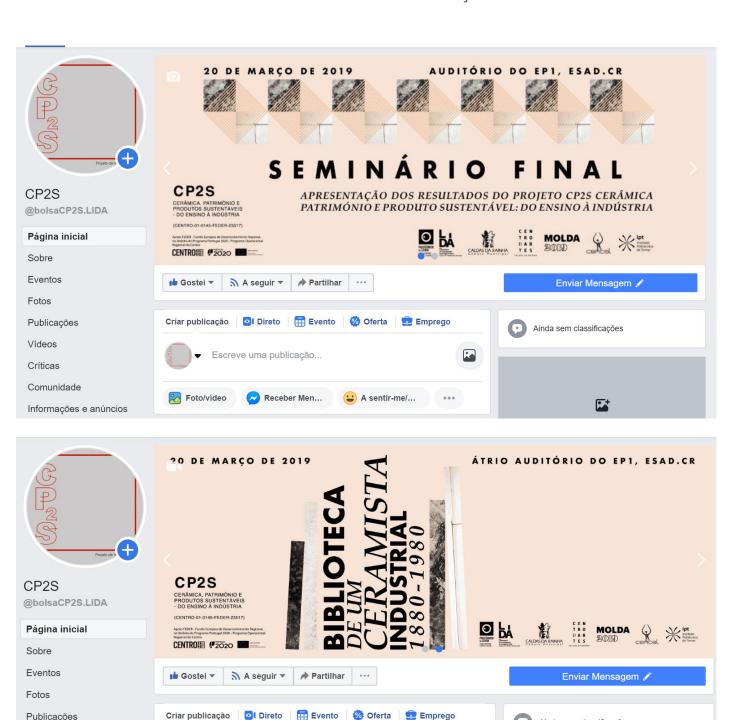
Vídeos

Críticas Comunidade

• PÁGINA DO FACEBOOK DO PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO

Escreve uma publicação...

Foto/video



Ainda sem classificações

• PÁGINA DO FACEBOOK DO PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO





SEMINÁRIO FINAL

• PÁGINA DO FACEBOOK DA ESAD CALDAS DA RAINHA

