

Capoeira

AVANÇADO

Capoeira é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, desporto, música e cultura popular.

A origem remonta à época da escravatura no Brasil, século XVI. Muitos negros foram levados de África para o Brasil a fim de trabalharem nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. Muitos destes escravos eram de Angola, também antiga colónia portuguesa. Sabe-se que os angolanos gostavam de fazer dança ao som de músicas muito ritmadas. Ao chegarem ao Brasil, estes escravos africanos aperceberam-se da necessidade de desenvolverem formas de proteção contra a violência e repressão por parte dos colonizadores brasileiros.

E foi assim que eles começaram a praticar capoeira durante os intervalos do trabalho, porque era uma forma de treinarem não só o corpo, mas também a mente para eventuais situações de combate.

Os donos proibiam qualquer que fosse o tipo de arte marcial praticada, mas os escravos persistiram ainda que de uma maneira encoberta, como se se tratasse de uma inocente dança recreativa.

Mais tarde, no século XVII, alguns escravos conseguiram fugir e formaram territórios escondidos, mas governados por eles próprios, os denominados quilombos. Alguns destes quilombos, que no início eram assentamentos simples, evoluíram com o tempo e foram atraindo mais escravos em fuga e até mesmo indígenas.

Mesmo depois da abolição da escravatura, em 1888, a proibição de praticar capoeira manteve-se. Era vista como uma prática violenta e subversiva. Os guardas tinham ordens para prender os capoeiristas que a praticavam, mas eles não só continuavam a praticá-la, como a aperfeiçoavam com o tempo. E assim continuou, apesar de proibida, até 1930, quando um importante capoeirista brasileiro, Mestre Bimba, teve uma enorme importância no desenvolvimento da mesma. Ao perceber que esta arte estava a perder o seu valor cultural e a enfraquecer, enquanto luta, misturou elementos da capoeira tradicional com o batuque (luta do nordeste brasileiro extinta com o passar dos anos), criando assim um novo estilo de luta que podia ser praticada por qualquer um, com movimentos mais rápidos e acompanhada de música. Desta forma, ele conseguiu que esta expressão cultural conquistasse todas as classes da sociedade.

Foi Mestre Bimba, um exímio lutador e, acima de tudo, um grande mestre, quem apresentou a luta ao então presidente Getúlio Vargas. Tanto quanto se sabe, o presidente gostou de tal forma desta arte que a

transformou em desporto nacional brasileiro. Convidou um grupo de capoeira para se apresentar oficialmente no Palácio do Catete, liberalizando, assim, a capoeira.

Ficha Técnica

Título: “Capoeira”

Obra: Hoje em Dia...

Autoria: Hermínia Malcata

Editora: LIDEL

Páginas: 114–115

Ano: 2016