

Artes e cultura - Amália Rodrigues

INTERMÉDIO

Amália Rodrigues foi uma fadista, cantora e atriz portuguesa, considerada o exemplo máximo do fado, muito aclamada como a voz de Portugal e uma das mais brilhantes cantoras do século XX. Está sepultada no Panteão Nacional, entre os portugueses ilustres.

Tornou-se conhecida mundialmente como a Rainha do Fado e, por consequência, devido ao simbolismo que este género musical tem na cultura portuguesa, foi considerada por muitos como uma das melhores embaixadoras no mundo. Aparecia em vários programas de televisão pelo mundo fora, onde não só cantava fados e outras músicas de tradição popular portuguesa, como ainda canções contemporâneas (iniciando o chamado fado-canção) e mesmo alguma música de origem estrangeira (francesa, americana, espanhola, italiana, brasileira). Marcante contribuição sua para a história do Fado, foi a novidade que introduziu de cantar poemas de grandes autores portugueses consagrados, depois de musicados.

Ficha Técnica

Título: “Artes e cultura - Amália Rodrigues”

Obra: Português para o Mundo

Autoria: Isabel Casanova e Rita Faria

Editora: Plátano Editora

Página: 45

Ano: 2012