

### **Resumo da Visita de Estudo a Guimarães**

No passado dia 8 de Maio de 2012, o curso de Animação Cultural realizou uma visita de estudo à cidade de Guimarães, berço de Portugal e atual Capital Europeia da Cultura do ano 2012.

A visita tomou início no Paço dos Duques, onde se encontrava uma diversidade de exposições de arte contemporânea, originando um contraste interessante entre a caracterização do edifício e exposição apresentada em diversas divisões. De seguida, a visita rumou em direção ao castelo de Guimarães, onde houve oportunidade de explorar as muralhas e visualizar a vista maravilhosa sobre a cidade.

Após o almoço foram elaborados dois grupos distintos para facilitar a visita ao Palácio de Vila Flor, onde tivemos acesso à exposição “Missão Fotográfica: Paisagem Transgénica”, que conseqüentemente, oferecia a oportunidade da realização de uma oficina denominada “Arquivos Urbanos”, onde os alunos elaboraram diferentes edifícios urbanos, construídos através de fotografias.

Em seguida a visita direcionou-se para algo mais tradicional, onde tivemos oportunidade de observar tecedeiras a praticar o tradicional bordado de Guimarães e a magia da olaria tradicional da região. Foi-nos também disponibilizado algum tempo livre para visitar as lojas e as ruas tradicionais da cidade.

Após todas as atividades, os grupos voltaram a reunir-se para uma palestra com a Dr.ª Elisabete Paiva, programadora do Serviço Educativo de “Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012” que nos disponibilizou informação sobre a programação do serviço, referiu as funções desempenhadas e atividades desenvolvidas.

### **Resumo da Visita de Estudo a Lisboa**

No dia 29 de Maio de 2012, realizou-se uma visita de estudo a Lisboa.

Esta visita iniciou-se no “Chapitô”, projeto criado por Teresa Ricou, a primeira mulher palhaço. Esta instituição destina-se à formação, criação, animação e intervenção dos alunos em diversificadas áreas, principalmente nas artes performativas.

Após o almoço na baixa lisboeta, a visita direcionou-se para o Teatro Maria Matos, onde tivemos oportunidade de aprender mais sobre o trabalho de bastidores de um espetáculo, desde a caracterização dos atores e figurantes à parte técnica do cenário, luz e som. No final da visita houve oportunidade para uma conversa informal com a Dr.ª Susana Menezes, programadora do serviço educativo do teatro, onde conseguimos obter outras perspetivas da organização de um teatro, mais a nível de gerir funcionários, espetáculos e visitantes.