

Sessões paralelas

Sexta-feira, 17 de outubro, 11h00-12h30

Sessão 1

Sala: 1.35

Moderador: Cezarina Maurício

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt5	Catarina Fernandes Barreira	Instituto de Estudos Medievais, FCSH UNL e ESECS IPLEiria	A importância dos fenómenos artísticos contemporâneos na formação do animador cultural
IDArt6	Merxe Montaner e Fran Vela Ferrer	IFASE (IES Sucro)	Despertando Conciencias
IDRel2	Marisa Carlos, R. Duarte Santos	Projeto Word of Difference da Fundação Vodafone Portugal - Centro Social Paroquial de São Tiago da Guarda	Combate à solidão no idoso em meio rural
IDArt18	Antónia Barreto e Filipe Santos	ESECS/IPL	Séniore e Co-Construção de Conhecimento: Os Projetos Europeus IEOL e PEOPLE
IDArt29	Lúcia Magueta	ESECS/ NIDE / IPL	Participação, expressão e criatividade em experiências com a linguagem plástica desenvolvidas em espaços educativos por animadores em formação

Sessão 2

Sala: 1.37

Moderador: Maria Odília Abreu

ID	Autores	Filiação	Título
IDRel4	V. Batista; S. Cardoso; N. Nunes.; A. Silva	ESECS/IPL	Portugal a Reutilizar
IDArt14	Luís Barbeiro e Maria José Gamboa	ESECS/IPL	A pluralidade de leituras e da leitura: o papel do clube de leitura
IDRel8	João Munhoz	Ed. Beletato	Terapia Comunitária - Projeto Você é Especial e o desenvolvimento comunitário
IDArt22	Célia Martins	Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa / Centro de Estudos Geográficos - Instituto de Geografia e Ordenamento	Educação Não Formal, Associativismo e Participação: exemplos de prática na AML
IDArt41	Rita Basílio	Universidade Nova de Lisboa	Motivar para querer aprender o papel educativo da Associação Corvos do Lis

Sexta-feira, 17 de outubro, 11h00-12h30

Sessão 3

Sala: 1.40

Moderador: Maria Isabel Pereira

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt13	Sandrina Milhano	CESNOVA/ESECS/IPLEIRIA	Contextos, oportunidades e aprendizagem e o desenvolvimento das identidades musicais
IDArt20	Ana Margarida d' Aires Pinto Basto Carreira	ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS/ INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA	À Procura de uma Identidade Vocal...
IDArt27	Jéssica Botossi e Juliana Rodrigues	USP/EACH	O Ballet Clássico e as Práticas de Animação Sociocultural
IDArt19	Ximo Valero	AUCA, PROJECTES EDUCATIUS	La Gestion de Projectos Socioculturales desde la Iniciativa Empresarial
IDArt42	Andrea Nogueira	Sesc/USP	O papel do animador sociocultural no Sesc

Sessão 4

Sala: 1.41

Moderador: Marlene Sousa

ID	Autores	Filiação	Título
IDArt28	Ana Gama, Ana Teodoro e Ana Simões	1 DCHS, ESELx, Instituto Politécnico de Lisboa; 2 DEMCT, ESELx, Instituto Politécnico de Lisboa; 3 CIED, ESELX	Participação dos idosos: percursos construídos por finalistas da licenciatura em Animação Sociocultural
IDArt35	Sara Mónico Lopes	CESNOVA/ESECS/IPLEIRIA	Os efeitos da escola nas trajetórias sociais de estudantes maiores de 23 anos, no ensino superior em Portugal
IDArt36	Carla Cibele Figueiredo	ESE/IPS	Percursos traçados entre a formação e o mundo do trabalho
IDArt40	Conceição Pinto e Joana Pereira	UMINHO	Animação Sociocultural e Terceira Idade
IDArt43	Ana Fontes e Joana Silva	ESECS/IPL	O papel do Animador na intervenção com população em situação de sem-abrigo