

## 2.º Encontro Nacional sobre Discurso Académico: *Conhecimento Disciplinar e Apropriação Didática*

Organização do CELGA-ILTEC e do CLUP

Encontro *online* de acesso livre – 9 e 10 de setembro de 2021

Na sequência do ENDA 1, o CELGA-ILTEC e o CLUP organizam o **2.º Encontro Nacional sobre Discurso Académico (ENDA 2)**, que tem como objetivos:

- consolidar a área disciplinar do discurso académico enquanto campo de pesquisa e desenvolver o trabalho sobre / para a literacia académica;
- reforçar os laços da rede de investigadore/as e docentes que, pertencendo a quadros teóricos múltiplos, têm como foco da sua atividade as práticas do discurso académico;
- partilhar práticas inovadoras para o ensino-aprendizagem da comunicação em espaço académico, entendido aqui de forma lata como espaço de desenvolvimento da literacia, independentemente das modalidades de expressão, dos níveis e das áreas de ensino.

Serão aceites contributos de investigadore/as e/ou grupos de investigação que, centrando-se no uso do português ou de outros idiomas como línguas de escolarização e conhecimento, abordem, entre outros, os seguintes aspetos:

- géneros e tipologias textuais nas diferentes disciplinas;
- instrumentos de análise e didatização do discurso académico, seja em contexto presencial, seja à distância;
- escrita e leitura;
- produção, compreensão e interação oral;
- desenvolvimento/ontogenia da escrita.

APOIOS:

## Orientações para submissão de propostas

As propostas de comunicação devem ser submetidas sob a forma de resumos, dando conta de objetivos, quadro teórico, metodologia e resultados alcançados ou esperados. Os resumos devem ter entre 400 e 600 palavras (incluindo as referências bibliográficas) e estar enquadrados por três a cinco palavras-chave.

As comunicações serão feitas de forma síncrona e terão a duração de 20 minutos, seguidos de 10 minutos de debate.

Será dada preferência a propostas que apresentem pesquisa desenvolvida por um grupo de investigação, ou a título individual, desde que inserida numa linha de trabalho coletiva.

A submissão de propostas deverá ser feita, através da plataforma EasyChair, até **1 de junho de 2021** (<https://easychair.org/conferences/?conf=enda2>). A notificação de comunicações será feita até **30 de junho de 2021**.

Cada autor/a poderá participar num máximo de 2 comunicações (uma como autor/a principal e outra como autor/a secundário/a).

Uma seleção das comunicações aceites será objeto de publicação posterior, em data a anunciar.

## Inscrição

O acesso é livre, mas exige inscrição prévia até **20 de julho de 2021**. O formulário de inscrição será, entretanto, disponibilizado na página em linha do ENDA 2.

## Organização

O 2.º Encontro Nacional sobre Discurso Académico, **em formato online**, é coorganizado pelos investigadores do Núcleo Temático Discursos e Práticas Discursivas Académicas, do CELGA-ILTEC (Centro de Estudos de Linguística Geral e Aplicada-Instituto de Linguística Teórica e Computacional) da Universidade de Coimbra e por investigadoras do CLUP (Centro de Linguística da Universidade do Porto).

## Página do evento

Todas as informações atualizadas podem ser consultadas na página em linha do ENDA 2, em <https://sites.ipleiria.pt/2enda2021/>.

Endereço e-mail do encontro: [enda2.2021@gmail.com](mailto:enda2.2021@gmail.com).

### **Comissão Organizadora**

Joana Vieira Santos (Coord.) (CELGA-ILTEC)

Paulo Nunes da Silva (CELGA-ILTEC)

Alexandra Guedes Pinto (CLUP)

Sónia Rodrigues (CLUP)

Fausto Caels (CELGA-ILTEC)

Luís Filipe Barbeiro (CELGA-ILTEC)

### **Comissão Científica**

Alexandra Guedes Pinto

Antónia Coutinho

Carla Marques

Carla Teixeira

Carlos A. M. Gouveia

Célia Barbeiro

Clara Keating

Fausto Caels

Fernanda Botelho

Goreti Freire Silva

Isabel Margarida Duarte

Joana Vieira Santos

José António Brandão

Luís Filipe Barbeiro

Luísa Álvares Pereira

Mafalda Mendes

Maria Aldina Marques

Maria Antónia Coutinho

Marta Filipe Alexandre

Matilde Gonçalves

Noémia Jorge

Oswaldo Faquir

Paulo Nunes da Silva

Rui Ramos

Rute Rosa

Sónia Valente Rodrigues

Tanara Zingano Kuhn

**APOIOS:**